



Fête du Théâtre

10-15 octobre 2017

fetedutheatre.ch

ÉDITOS

MARDI
20H30

PISTOLET DE DÉPART !

L'équipe de la Fête du Théâtre et le Magistrat en charge du Département de la culture et du sport vous attendent pour un moment amical entre deux performances venues des autres régions suisses pour rencontrer le public genevois.

Verrée d'ouverture !

Diversité et public

Il n'y a jamais qu'un seul public. Mais bien toujours des publics: franco-phone ou non, jeune ou expérimenté, curieux ou blasé, avide de participation ou contemplatif. Depuis quatre ans maintenant, au vu notamment du taux de fréquentation, la Fête du Théâtre a trouvé son public.

Or les organisateurs et organisatrices prouvent, par cette cinquième édition, qu'ils et elles ne sauraient se satisfaire de ces premiers succès. Et que la Fête du Théâtre, c'est dans son ADN, cherche toujours des ouvertures singulières, des aventures inédites pour susciter de nouvelles rencontres.

Cette année, c'est en faisant du pied aux *geeks* par des projets originaux, en incitant le spectateur ou la spectatrice à sortir des sentiers battus, en s'invitant dans de nouveaux lieux, d'autres quartiers ou en favorisant le multilinguisme que cette manifestation va une fois encore, j'en suis sûr, nous surprendre.

Pour cela et pour toutes les découvertes théâtrales promises, je remercie l'équipe de la Fête du Théâtre. Bons spectacles !

Sami Kanaan

Conseiller administratif
en charge de la culture
et du sport

Le grand réseau

Cette manifestation rassemble les Genevoises et Genevois autour de notre patrimoine culturel théâtral, provoquant des rencontres humaines et institutionnelles. Des nouvelles amitiés, des collaborations et des nouveaux projets autour du théâtre ont surgit. Ainsi, en octobre, Genève devient, à nouveau, la scène de la vie.

La Fête du Théâtre se consacre à ériger des ponts entre les théâtres et le grand public, mais aussi à lancer des passerelles entre les institutions et artistes pour créer des projets fédérateurs qui provoquent de nouvelles dynamiques, conjuguent les initiatives, décuplent les forces d'innovation et favorisent la mixité et la perméabilité des vocabulaires artistiques.

À chaque nouvelle édition, nos partenaires institutionnels et privés relèvent de nouveaux défis avec créativité, en mettant à disposition leurs ressources et leur implication personnelle, convaincus de la force transformatrice des arts de la scène, échafaudant ainsi un programme riche et varié, à l'image de notre ville.

Nous vous invitons à festoyer la pluralité et la fertilité du terreau culturel de notre région, à profiter de la qualité des propositions de nos institutions scéniques et à prendre un rôle dans cette scène festive et vivante qui vous appartient.

L'équipe de la Fête du Théâtre

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS? OR PERHAPS NOT...

This year languages are invited to the Fête! The improv group Renegade Saints and our guests from the German and Italian speaking areas of Switzerland bring back English to the stage, while Michelle Millner offers a workshop in Spanish and Yiddish.

You will even have a chance to enjoy poetry in Portuguese while standing under an umbrella. And there is no need to speak French to attend Augustin Rebetez's and Louis Jucker's 'The Grain Show' or the dance performances of Gilles Jobin and the Alias Company.

Don't forget that this year's film listing includes movies in English, Japanese and Spanish.

Let's do it together! Machen wir es zusammen! Zal s ton dos tsuzamen! Hagamoslo juntos! Vamos fazê-lo juntos! さんが一緒にそれをやらせま!

RDV SUR FACEBOOK

Tels des envoyés spéciaux, et grâce à leurs smartphones, les membres de *Scène Active* feront le tour des activités de la Fête du Théâtre et posteront ces séquences à suivre en direct sur nos pages Facebook et Instagram.

L'association Scène Active offre à des jeunes la possibilité de développer un projet de vie par le biais d'une formation artistique et incitative, incluant la pratique théâtrale.

www.sceneactive.ch

SPECIAL GUESTS

Depuis trois ans, des institutions romandes sont invitées à faire un saut à Genève pour témoigner de la richesse du réseau théâtral suisse. Ainsi, l'intitulé *Special Guest* marque dans la programmation les créations proposées par diverses scènes régionales: nous recevons pour la première fois le théâtre Benno Besson d'Yverdon et le Petithéâtre de Sion, alors que le Théâtre du Reflet de Vevey et le Théâtre Vidy-Lausanne reviennent pour renouveler le succès de l'année précédente. Mais pas seulement. Cette année, Vidy propose aussi de voyager avec des navettes

aller-retour pour assister à deux activités à Lausanne.

Quelle meilleure occasion pour le public genevois d'aller voir ce qui se trame dans cette institution de référence du paysage scénique romand.

Or, la Fête du Théâtre ne se passionne pas que pour la diversité romande; elle s'enthousiasme aussi pour la pluralité des identités linguistiques et culturelles qui composent le paysage suisse. C'est pourquoi, en plus de *Special Guest*, elle offre au public la possibilité de jouir de cette diversité avec des créations qui viennent du Tessin, de Suisse alémanique et du Valais.

NOUVELLE GÉNÉRATION

Un programme jeune et frais comme les citrons des Caraïbes !

Cette année, la Fête du Théâtre met l'accent sur la création de jeunes compagnies et propose un parcours pour découvrir cinq perles de la taille d'une noix de coco.

L'Abri accueille des propositions venant des trois territoires linguistiques suisses. Chacun de ces spectacles, sélectionnés avec le Théâtre du Loup, est issu de PREMIO, un concours qui a pour but d'encourager les jeunes compagnies. À cette série s'ajoutent deux autres propositions: la performance d'Isabelle Vesseron proposée par le Théâtre du Grütli au Musée d'Art et d'Histoire et la pièce de la Cie Rêver l'Obscur au Théâtre de l'Usine.

LA FÊTE À L'ÉCOLE

Pour la première fois, la Fête du Théâtre débarque avec ses projets singuliers dans des établissements scolaires. À l'École internationale, une proposition surprenante et didactique du Théâtre Benno Besson d'Yverdon et de la compagnie Un Air de Rien donne à voir, aux spectateurs en herbe, les secrets de fabrication et les ingrédients indispensables à l'élaboration d'un spectacle réussi. Après la perspective de la scène, les enfants découvriront le spectacle du point de vue des coulisses.

Avec le projet *Ré-Création*, la Fête du Théâtre propose de faire entrer la culture dans la cour d'école, avec un spectacle durant la récré, pour ré-enchanter la sphère scolaire quotidienne. La Cie lesArts campera au Cycle d'Orientation des Grandes Communes au cours d'une matinée afin de créer des instants inoubliables. Cette incartade est mise en place avec la collaboration d'École&Culture.

ATELIERERS

VENDREDI 13
19H

ATELIER D'ÉCRITURE

Avec Marina Skalova

- i Entrée libre, sur inscription
- ☎ 022 310 37 59
- @ billetterie@poche---gve.ch
- 🕒 Durée 2h
- 👁 A partir de 14 ans
- 📍 Théâtre POCHE /GVE
Rue du Cheval-Blanc 7
www.poche---gve.ch

L'écriture vous démange ? Cet atelier vous permettra de vous essayer à l'écriture d'un monologue en écho aux textes joués au POCHE /GVE. Sur les conseils et sous l'œil bienveillant de la dramaturge du théâtre, vous ferez entendre votre murmure. Vous donnerez forme à une voix qui dit « Je » et qui exprime la vie intérieure d'un sujet aux prises avec le monde.

***Les monologues à l'affiche au POCHE /GVE font partie du sloop4 murmures. Mais c'est quoi un sloop?: voir page 6.**

SAMEDI 14
10H

THÉÂTRE ET MUSIQUE INTERGÉ- NÉRATIONNELS

Par Michèle Millner
et le chœur Tsibeleh

- i Entrée libre, sur inscription
20 personnes max.
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 Durée 2h
- 👁 De 8 à 88 ans
- 📍 La Parfumerie
Ch. de la Gravière 7
www.theatrespirale.com

Entourés de chanteurs et musiciens, Michèle Millner, co-directrice du Théâtre Spirale, vous invite à un atelier d'initiation à l'art théâtral par le biais du jeu, du chant et de la musique. Vous serez immergés dans un univers où le français, le yiddish et l'espagnol sont interchangeable. Transportez-vous deux heures durant dans l'ambiance de *Tsibeleh*, le spectacle que la compagnie répète actuellement.

Michèle Millner, co-directora del Teatro Spirale, propone un taller de iniciación al teatro, en tres idiomas y para un público de 8 à 88 años. Acompañada de cantantes y músicos de Tsibeleh, el espectáculo que ensaya actualmente, propone una aproximación al teatro a través de la actuación, el canto y la música. El taller está abierto a toda persona de habla hispana y también a aquellos enamorados de la Ginebra multicultural.

SAMEDI 14 OU DIMANCHE 15
DE 10H À 13H

MARIONNETTISTE D'UN JOUR

Par Isabelle Matter

- i Entrée libre, sur inscription
Nombre de places limitées
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 👁 A partir de 14 ans
- 📍 Salle de répétition du Bachet
(l'adresse sera communiquée lors de la confirmation de l'inscription)
www.marionnettes.ch

Mettez la main à la pâte et initiez-vous à l'art de la marionnette ! Isabelle Matter, directrice du TMG, vous propose de créer



une marionnette de taille humaine et vous initiera à la manipulation à plusieurs. Ce sera pour vous l'occasion d'apprendre à animer collectivement ce nouvel être poétique.

SAMEDI 14
DE 10H À 13H / SESSION 1
DE 15H À 18H / SESSION 2

INTRODUCTION AUX MÉDIAS SOCIAUX

Pour les métiers des arts de la scène
Par Twoflow

- i Entrée libre, sur inscription
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 Durée 2h
- 👁 De 8 à 88 ans
- 📍 Fondation L'Abri
Place de la Madeleine 1

Professionnels des arts de la scène, cette initiation aux réseaux sociaux est pour vous !

Soyez complètement In et à la page Facebook, Instagram ou Youtube. Apprenez à gérer ces indispensables outils de survie numérique pour promouvoir votre travail. Cesare et Claudia de Twoflow sauront tout vous expliquer en deux modules de trois heures au cours de la même journée.

Programme détaillé du workshop sur
www.fetedutheatre.ch.

SAMEDI 14
15H

INTRO TO IMPROV

Par la Cie Renegade Saints

- i En anglais, entrée libre,
sur inscription, 15 personnes max.
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 Durée 2h
- 👁 A partir de 14 ans
- 📍 Fondation L'Abri
Place de la Madeleine 1
www.renegadesaints.eu

Soit vous parlez déjà anglais et vous ferez de l'improvisation théâtrale, soit vous improviserez votre anglais en participant à un atelier de théâtre: c'est tout bénéf !
Get ready to be taken out of your comfort zone, expand your creativity, and build your confidence in an active and fun-filled 2 hours of improv. Learn to accept your own and your partner's ideas and make your scene partner look good, all

through fun exercises and games that will stretch your imagination. Great for actors and non-actors alike, interested in exploring the concepts of improv in a fun and welcoming environment.

Restez pour le show d'impro / Stay for
the show at 7pm, p.15.

SAMEDI 14
17H

SOIRÉE SPÉCIALE CÉLIBATAIRES !

- i Entrée libre, sur inscription
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 📍 Salle répétition ADC
3^{ème} étage
Maison des Arts du Grütli
Rue du Général-Dufour 16

Vous aimeriez vous faire des amis, flirter et pourquoi pas, rencontrer l'âme sœur mais vous ne savez pas comment vous y prendre ?

Ça tombe bien, le comédien et entrepreneur David Valère vous a préparé, humour à l'appui, un atelier loufoque pour délier les langues et briser la glace. Un cocktail vous sera servi et, pour finir en beauté, vous pourrez assister à la pièce *A deux heures du matin* de Falk Richter mise en scène par Gabriel Dufay, à l'affiche au Grütli. Elle est pas belle, la vie ?

Cette soirée est organisée en collaboration avec Celibataires.ch et le Théâtre du Grütli

Pour plus d'info sur la pièce *A deux heures du matin*, voir page 21.



SAMEDI 14
18H

ÊTRE SUR SCÈNE

Par Léa Pohlhammer

- i Entrée libre, sur inscription
Nombre de places limitées
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 Durée 1h30
- 📍 Fondation L'Abri
Place de la Madeleine 1

Quel que soit votre talent, le manque de présence scénique peut empêcher l'audience d'entrer dans votre proposition. Mais ça s'apprend ! Léa Pohlhammer, comédienne, vous proposera des outils pour travailler votre charisme, que vous soyez musicien, chanteur ou orateur ; elle vous apprendra à marquer le début et la fin de l'intervention, à savoir utiliser le trac ou à composer avec le moment présent. Un atelier précieux pour s'approprier l'espace en tous lieux.

DIMANCHE 15
11H

ATELIER CLOWN

- i Entrée libre, sur inscription
20 personnes max.
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 Durée 2h
- 👁 Dès 6 ans
- 📍 Centre de Loisirs & de Rencontres
du Grand-Saconnex
Route de Colovrex 33

SPÉCIAL RIVE DROITE

Cet atelier d'initiation permettra aux enfants de découvrir quelques techniques et le vaste répertoire du clown, tantôt musicien, dresseur de puces, magicien ou cascadeur. Par le jeu, le rire et des exercices de mouvement, les participants révéleront le clown qui sommeille en eux.

Pendant que les enfants font des farces, les parents profitent du brunch ! Voir page 14.

REN- CONTRES

MARDI 10
17H

RÉPÉTITION OUVERTE ET DISCUSSION SLOOP4 MURMURES - ERRATIQUES

De **Wolfram Höll**
Mise en scène par **Armand Deladoëy**

- i** Entrée libre, sur inscription
15 personnes max.
- 📞** 022 310 37 59
- @** billetterie@poche---gve.ch
- 🕒** Durée 45 min. + 45 min.
- 👁** Dès 14 ans
- 📍** Théâtre POCHE /GVE
Rue du Cheval-Blanc 7
www.poche---gve.ch

Glissez-vous dans l'intimité des répétitions du spectacle *Erratiques* pour partager ensuite avec l'équipe artistique vos impressions lors d'une discussion informelle. Une occasion de découvrir la fabrication d'un *sloop** avec ce spectacle poétique et mélancolique qui se passe en Allemagne après la chute du mur. Un garçon joue entre les tours de son bloc d'habitations ; à travers son regard d'enfant, on observe sa ville changer.

***Mais c'est quoi un sloop ? :
voir ci-contre.**

Après cette rencontre, restez pour Le spectacle *Krach* qui suit, voir page 19.

JEUDI 12
20H45

TÊTE À TÊTE AVEC DES AUTEURS SUISSES

**Mélanie Chappuis, Dominique Ziegler,
Marjolaine Minot et Daniel Wolf**
Modératrice **Laurence Tièche**

- i** Entrée libre
- 🕒** Durée 1h
- 📍** Théâtre Alchimic
Av. Industrielle 10, Carouge
www.alchimic.ch

Une soirée dédiée à quatre des talents qui façonnent le paysage de l'écriture romande. Des auteurs, dramaturges et metteurs en scène dont les oeuvres seront jouées au théâtre Alchimic durant la saison 17-18, viendront parler de leur

travail et de tout ce qui les anime au moment d'écrire. Vous pourrez par la suite, autour de cocktails fraîchement préparés, vous entretenir avec les auteurs en toute amitié.

Avant cette rencontre, vous avez la possibilité de voir le spectacle *Femmes amoureuses*, voir page 19.

JEUDI 12
21H30

DISCUSSION A BORD D'UN SLOOP

- i** Entrée libre
- 🕒** Durée 1h
- 📍** Théâtre POCHE /GVE
Rue du Cheval-Blanc 7
www.poche---gve.ch

Cette discussion vous plongera dans l'univers des *sloops*: un type de production propre au POCHE /GVE, inspiré de certains théâtres germanophones ou d'Europe de l'Est. Un collectif artistique se voit confier la création de plusieurs textes qui se correspondent par leurs thématiques ou leur forme. Les pièces sont répétées pendant seulement deux semaines, puis jouées en parallèle ou en alternance, proposant tant au public qu'aux équipes artistiques de nouvelles façons de créer et de percevoir un spectacle.

Vous avez la possibilité de voir deux spectacles du *sloop4 murmures* juste avant la discussion : *Votre regard* et *Les voies sauvages*, voir p.19.

VENDREDI 13
20H30

AIDEZ-MOI À TERMINER LE FILM

Projection commentée
Par **Salam Yousry**

- i** Entrée libre
- 🕒** Durée 1h
- 👁** Dès 14 ans
- 📍** Saint-Gervais Genève
Le Théâtre
Rue du Temple 5
www.saintgervais.ch

Par votre participation à sa projection commentée et parce qu'il privilégie l'inspiration collective, vous pourrez sans doute aider Salam Yousry, artiste multi-talents, à terminer son film. Il revient sur quatre années d'ateliers théâtraux



filmés par ses soins, impliquant tour à tour, comédiens professionnels, amateurs, migrants ou membres de la communauté érythréenne. Mille aventures pour une rencontre.

**Dans le cadre de la manifestation pluridisciplinaire *Ici c'est ailleurs*.
En lien avec la performance *L'échappée belle*, voir page 15.**

SAMEDI 14
14H30 - 18H30

Excursion à Vidy pour une RÉPÉTITION OUVERTE ET DISCUSSION AVEC LES ARTISTES DE MAPA TEATRO

- i** Entrée libre, sur inscription
- 📞** 022 908 20 31
- @** reservations@fetedutheatre.ch
- 📍** Navette gratuite
Genève – Lausanne – Genève
Départ de la navette à 14h30
de la Place de Neuve

**SPECIAL GUEST
THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE**

Montez dans la navette spéciale pour une discussion avec les artistes suisse-scolombiens de Mapa Teatro, Rolf et Heidi Aberalden, dans le cadre de leur création *La Despedida* et assister à un moment de répétition.

Leur théâtre est plastique, musical, poétique, souvent festif, situé à la limite entre réalité et fiction, documentaire et artifice. Leur « laboratoire d'artistes », le Mapa Teatro de Bogota, vient conclure à Vidy sa trilogie consacrée à la fête et à la violence en Colombie alors que viennent d'être signés les accords de paix entre le gouvernement et la guérilla armée des FARC.

DIMANCHE 15
15H

COUP DE PROJECTEUR SUR LES MÉTIERS DE LA SCÈNE

- i** Entrée libre
- 🕒** Durée 1h
- 📍** Théâtre Am Stram Gram
Route de Frontenex 56
www.amstramgram.ch

Connaissez-vous les artistes de l'arrière-scène ? Passionné par son métier, François-Xavier Thien, régisseur général du Théâtre Am Stram Gram, vous racontera avec passion son métier, méconnu du grand public, et expliquera comment une équipe de théâtre apporte, comme une famille, autant de conflits que de solutions. Un rendez-vous important pour tout connaître de la vie des coulisses. Anecdotes garanties.

**Restez pour le spectacle qui suit,
Soupe, Nuage, Noir, voir page 21.**

MARDI 10
18H30

IVRE AVEC LES ESCARGOTS

Valérie Poirier, texte et jeu
Marie Schwab, violon

-  Entrée libre
-  Durée 40 min.
-  Maison de Rousseau et de la Littérature
Grand-Rue 40
www.m-r-l.ch

Dramaturge à succès, Valérie Poirier s'aventure ici vers la nouvelle en prose dont elle nous lit une série vive, cocasse, souvent très drôle. *Ivre avec les escargots* revisite les souvenirs de son enfance passée à la Chaux-de-Fonds et de son adolescence. L'énergie contagieuse de Valérie Poirier se mêle au violon de Marie Schwab, qui lui répond et vibre, tandis qu'on embarque pour ce voyage qui sent bon la liberté. La lecture est suivie d'un verre offert en compagnie des artistes.

MERCREDI 11
18H30

ANNIE ERNAUX

Emilie Charriot lit Annie Ernaux

-  Entrée libre
-  Durée 35 min.
-  Librairie Le Rameau d'Or
Boulevard Georges-Favon 17
www.rameaudor.ch

SPECIAL GUEST THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE

La comédienne et metteuse en scène Emilie Charriot vous lira un choix de textes d'Annie Ernaux comme prélude à *Passion simple*, sa nouvelle création qui sera présentée au Théâtre Vidy-Lausanne en novembre 2017.

JEUDI 12
15H BELLE-IDÉE (HUG)
DIMANCHE 15
15H BEAU SÉJOUR (HUG)

REBELLE BLUES

D'après le roman d'Alain Bagnoud
Interprété par Nicole Bachmann et
Cyril Kaiser, musique par The Fathers
and Sons Blues Band

-  Entrée libre
-  Durée 40 min.
-  Tout public
-  **Domaine de Belle-Idée (HUG)**
Espace Abraham Joly
Chemin du Petit-Bel-Air 2
Chêne-Bourg
Hôpital Beau-Séjour (HUG)
Cafétéria
Av. de Beau-Séjour 26

Jérôme est guitariste de rock un peu à la dérive. Lors d'un séjour à la montagne, il fait la connaissance d'un vieux bluesman qui a été son idole. Cette rencontre le lance dans une recherche fantasmatique du père qu'il n'a pas connu. La lecture en musique de fragments du roman *Rebelle*, d'Alain Bagnoud, égrènera les valeurs alternatives auxquelles les années 70 ont donné lieu: la spiritualité, les luttes politiques, la contestation, la paranoïa ainsi que la musique et l'art qu'elles ont engendrés.

JEUDI 12
19H

TRIPES SYRIENNES/ SYRIAN TRIPS

Avec Tawfik Chamaa, Hani Abbas et
Philippe Macasdar

-  Entrée libre
-  Durée 1h
-  Saint-Gervais Genève
Le Théâtre
Rue du Temple 5
www.saintgervais.ch

Tawfik Chamaa, médecin originaire d'Alep installé à Genève, propose de faire entendre trois voix singulières sur la diversité des souffrances syriennes. Le dessinateur de presse Hani Abbas, en exil à Genève; Abdallah Alkhatib, vivant dans une zone de guerre assiégée; et Yasmeen Binchi, réfugiée en Turquie. Ces textes, traduits en français, doivent être accueillis comme des témoignages rares. Une soirée unique pour laisser les *tripes* du ventre s'exprimer, le *trip* de l'exil nous emmener.

Dans le cadre de la manifestation pluridisciplinaire Ici c'est ailleurs. Profitez également de visiter les expositions, voir page 13.

SAMEDI 14
14H

LUXE, CALME

Par Mathieu Bertholet

-  Entrée libre, sur réservation
20 places max.
-  billetterie@poche---gve.ch
-  022 310 37 59
-  Durée 40 min.
-  Dès 14 ans
-  Le lieu vous sera communiqué lors de l'inscription
www.poche---gve.ch

Ce n'est pas la première fois que Mathieu Bertholet, directeur du POCHE /GVE, nous narre ses récits de voyage; en 2015, vous assistiez à la lecture de sa traversée de la Suisse des palaces, en suivant les pas des voyageurs de l'époque romantique. Cette année, cette réflexion se poursuit à travers la lecture d'un extrait de *Luxe, Calme* qui sera présenté à la Comédie de Genève en avril 2018. Le cadre somptueux des hôtels de luxe suisses, leurs balcons avec vue sur lacs et montagnes, leurs moquettes épaisses, leurs lits profonds et leur calme immuable, presque éternel n'en font-il pas des lieux idéaux pour être les écrans de nos derniers soupirs?

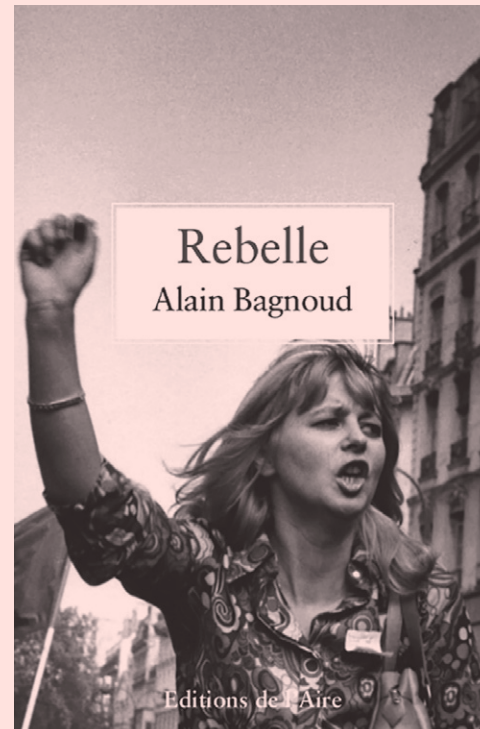
SAMEDI 14
15H30

LETTRES D'AMOUR

-  Entrée libre
-  Durée 20 min.
-  Résidence Jura
Av. J.-D. Maillard 7, Meyrin

SPECIAL GUEST THÉÂTRE LE REFLET DE VEVEY

Puisant autant dans la littérature, le cinéma que dans la série télévisée, le Théâtre Le Reflet vous propose, de manière informelle et sur un ton léger, une lecture impertinente par Aline Papin et Marius Schaffter, constituée de lettres autour du thème de l'érotisme. Sensuel sans être impudique, le vigoureux contenu de ces lettres est toujours épanché sous le sceau de l'humour. Un EMS sera le contexte inattendu de ce moment fougueux.



CINÉMA

WOMB



DIMANCHE 15

SOMBRES MIMES, 3 FILMS

- i** Entrée libre, sur réservation
- t** 022 908 20 31
- @** reservations@fetedutheatre.ch
- p** Saint-Gervais Genève
Le Théâtre
www.fetedutheatre.ch

Depuis trois ans, *les écrans de la scène* explore avec succès les liens entre cinéma et théâtre. Cette année, le mime est sous les feux de la rampe.

Sur scène, ils existent depuis la Grèce antique, au cinéma ils se nomment Charlie Chaplin, Buster Keaton ou Jacques Tati. Par leurs références et leur héritage, les mimes sont le lien premier entre le théâtre et le cinéma. Le jeu muet et le geste révèlent la part d'ombre des personnages, celle des voyous, des fantômes et des fous. Cette programmation signée Christophe Billeter vous fera découvrir le mime dans son côté sombre, âmes sensibles s'abstenir.

15H

SHANKS William Castle

- i** USA, 1974
v.o. anglais
sans sous-titres
- t** Durée 93 min.

Voici un film dans la lignée de *Psychose*, mettant en scène le mime Marceau. Interprétant un marionnettiste muet engagé par un scientifique fou, Marceau, qui joue deux rôles, livre son testament cinématographique. L'insuccès du film a fait tomber dans l'oubli sa formidable performance, pourtant digne des plus grands acteurs du cinéma horrifique.

17H

ONIBABA Kaneto Shindo

- i** Japon, 1964
v.o. japonais
sous-titré français
- t** Durée 102 min.

Thriller surnaturel, *Onibaba* est une œuvre maîtresse de Kaneto Shindo. Pour raconter l'histoire de deux femmes tentant de survivre durant une guerre civile au XIV^e siècle, le réalisateur puise dans le registre du théâtre nô grâce aux costumes et aux masques folkloriques, ainsi que par des effets filmiques comme le ralenti ou le tournage en plein jour de scènes se déroulant la nuit.

19H

SANTA SANGRE Alejandro Jodorowsky

- i** Italie-Mexique, 1989
v.o. espagnol
sous-titré français
- t** Durée 123 min.

Il manque peu de cordes à l'arc artistique d'Alejandro Jodorowsky qui a même été mime dans sa jeunesse. En 1989, il réalise *Santa Sangre*, un thriller horrifique dans la veine du cinéma de Dario Argento. Au-delà de l'intrigue hitchockienne et des effets sanglants, le film mélange les effets surréalistes, évoquant la perte de l'innocence et la cruauté d'un monde sans fantaisie.

JEUDI 12 - DIMANCHE 15

WOMB De Gilles Jobin

- i** Entrée libre, en 3D
- t** Durée 30 min.
- p** Théâtre Forum Meyrin
Place des Cinq-Continents 1
www.forum-meyrin.ch

Conçu comme un long travelling existentiel, *Womb* égrène les grandes étapes qui jalonnent la vie d'un individu de sa naissance à sa mort. Gilles Jobin explore les nouvelles possibilités offertes à la danse par la technologie numérique de la 3D. Entouré de la plasticienne Sylvie Fleury pour les décors, du styliste belge Jean-Paul Lespagnard pour les costumes et de Franz Treichler, des Young Gods, pour la musique, le chorégraphe nous entraîne dans une expérience sensorielle peu commune.

En lien avec la performance *VR_I*, voir page 15.

JEUDI 12

18H - 19H - 20H

VENDREDI 13

18H - 19H - 20H

SAMEDI 14

14H - 15H - 16H - 17H

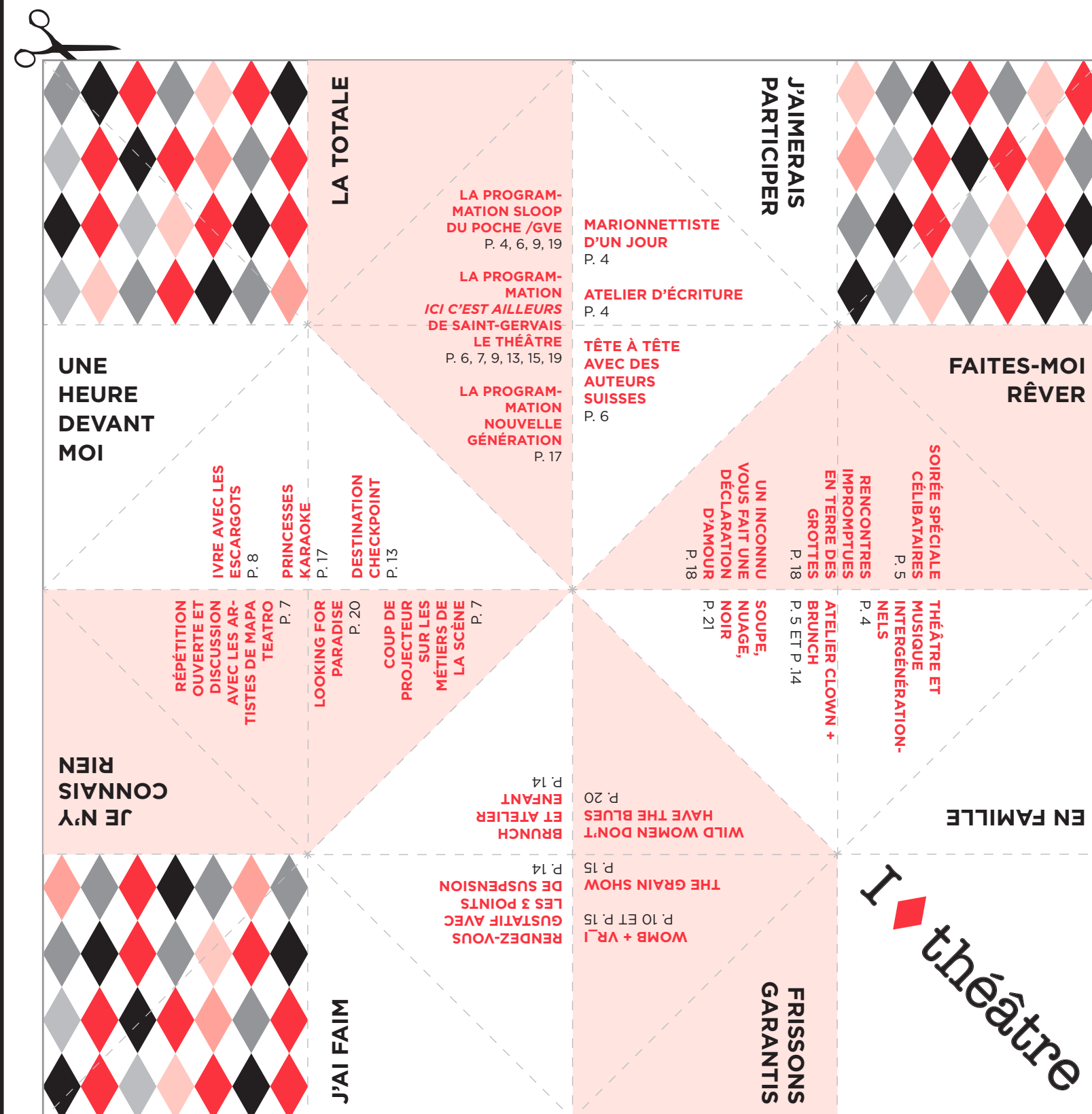
18H - 19H - 20H

DIMANCHE 15

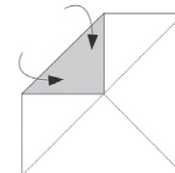
11H - 12H - 13H - 14H

15H - 16H - 17H

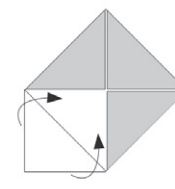
COIN-COIN À DÉCOUPER LAISSEZ NOTRE COIN-COIN VOUS INSPIRER!



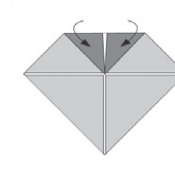
1



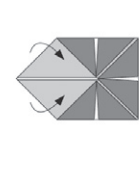
2



3



4



5



6



7



8



EXPOSITIONS

MARDI 10 - VENDREDI 13
DE 9H À 17H
SAMEDI 14 - DIMANCHE 15
DE 10H À 17H

LE FIL D'UNE PASSION

- i** Entrée libre
- e** Dès 4 ans
- l** Espace Quartier Libre SIG
Pont de la machine
www.sig-quartielibre.ch

Cette exposition met en lumière l'étonnante collection du Théâtre des Marionnettes de Genève. Constitué au fil du temps, ce trésor occupe une place à part entière dans le patrimoine genevois et dévoile l'évolution de l'art de la marionnette dans notre ville. Ce sera pour vous une chance de découvrir ou de redécouvrir des personnages mis en scène entre 1930 et 2015.

MARDI 10 - SAMEDI 14
DE 12H À 18H

QUEL EST LE LIEU DE MON QUARTIER OÙ JE ME SENS BIEN AVEC MON ENFANT?

Association Appartenances-Genève

- i** Entrée libre
- l** Saint-Gervais Genève
Le Théâtre
Rue du Temple 5
www.saintgervais.ch

De nombreuses activités et des soins à l'usage des personnes nouvellement arrivées à Genève sont disponibles, mais comment en prendre connaissance sans relai de l'information? Appartenances-Genève a proposé à des femmes migrantes bénéficiant d'un réseau déjà solide, de photographier au polaroid les lieux qu'elles fréquentent afin de combler ce manque. Le Théâtre Saint-Gervais accueille ces superbes images.

Dans le cadre de la manifestation pluridisciplinaire Ici c'est ailleurs.
Vernissage le mardi 10 octobre à 18h.

MARDI 10 - SAMEDI 14
DE 12H À 18H

DESTINATION CHECKPOINT

Ariane Arlotti

- i** Entrée libre
- l** Saint-Gervais Genève
Le Théâtre
Rue du Temple 5
www.saintgervais.ch

La photographe genevoise Ariane Arlotti a sillonné les routes migratoires de l'Europe pour ramener des images et questionner migrants et exilés, mais aussi douaniers et garants de la «sécurité» du continent. Déclinée en trois installations photo-vidéo-son, la traversée de «la forteresse Europe» documente cette tragédie désormais quotidienne.

Dans le cadre de la manifestation pluridisciplinaire Ici c'est ailleurs.
Vernissage le mardi 10 octobre à 18h.

DIMANCHE 15
DE 13H30 À 18H

Excursion à Vidy pour une visite guidée

LES IMAGINO-GRAPHS, LES IMPERCEPTIBLES, L'OBSERVATOIRE

De Johann Le Guillerm

- i** Entrée libre, sur inscription
- t** 022 908 20 31
- @** reservations@fetedutheatre.ch
- e** Tous publics dès 7 ans
- l** Théâtre Vidy-Lausanne
Av. Emile-Henri-Jaques-Dalcroze 5
www.vidy.ch

Navette Genève - Lausanne -
Genève gratuite
Départ de la navette
à 13h30 de la Place de Neuve

SPECIAL GUEST THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE

Montez dans la navette culturelle qui vous emmènera dans le laboratoire de l'artiste, poète et chercheur, installé dans l'écrin du nouveau Pavillon du Théâtre Vidy-Lausanne, à la découverte des machines simples et autres installations poétiques nées de ses patientes enquêtes - ici un véhicule à la lenteur délicate mû par la seule fermentation d'un paquet de pois chiches... Autant de façons d'amener à regarder ce presque-rien qui devient aussi captivant qu'un numéro de cirque.

Cette exposition est en lien avec le spectacle sur piste et sous chapiteau Secret (temps 2) du même artiste qui sera présenté au Théâtre Vidy-Lausanne.

BRUNCHS

SAMEDI 14
11H

RENDEZ-VOUS GUSTATIF AVEC LES 3 POINTS DE SUSPENSION

- i** Entrée libre
- v** Théâtre du Loup
Ch. de la Gravière 10
www.theatreduloup.ch

Au menu de ce brunch-un-peu-perfor-
mance: une aventure gustative et loufoque
autour des produits gastronomiques des
Vernets... Une proposition gourmande
s'inscrivant dans l'espace public, le lieu de
prédilection des 3 points de suspension.

**Restez avec la Compagnie Les 3 points
de Suspension pour le spectacle *Looking
for Paradise*, voir page 20.**

DIMANCHE 15
DE 10H À 13H

BRUNCH ET ATELIER ENFANT

- i** 15.- par adulte et 8.- enfants
Sur réservation
- t** 022 908 20 31
- @** reservations@fetedutheatre.ch
- v** Centre de Loisirs & de Rencontres
du Grand-Saconnex
Route de Colovrex 33

SPÉCIAL RIVE DROITE

Pour rencontrer d'autres parents, pour
passer un moment de détente entre
adultes et vous remplir la panse pendant
que vos enfants font les clowns, le Centre
de Loisirs & de Rencontres du Grand-Sa-
connex vous accueille avec chaleur et en-
thousiasme dans son foyer pour un brunch
traditionnel et équilibré. Miam.

**Pour plus d'info sur l'atelier clown,
voir page 5.**



PERFOR- MANCES

MERCREDI 11
20H15

THE GRAIN SHOW

Louis Jucker et Augustin Rebetez

- i** Entrée libre
- t** Durée 50 min.
- v** A partir de 14 ans
- v** Fondation L'Abri
Place de la Madeleine 1
www.augustinrebetez.com

SPECIAL GUEST THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE

L'idée est simple. Deux amis, un musicien
et un artiste visuel se réunissent pour
créer une performance audio-visuelle. La
musique est jouée par Louis Jucker avec
des instruments bricolés par ses soins et
Augustin Rebetez, artiste prolifique et gé-
nial, projettera des images à l'état brut en
noir et blanc. Un antidote poétique à l'ad-
diction de youtube...

Production: Théâtre Vidy-Lausanne
Coproduction: L'Echandole,
Yverdon-les-Bains

VENREDI 13
19H45

VR_I

Par la Cie Gilles Jobin

- i** 5 places offertes, sur réservation
- t** 022 908 20 31
- @** reservations@fetedutheatre.ch
- t** Durée 12 min.
- v** Théâtre Forum Meyrin
Place des Cinq-Continents 1
www.forum-meyrin.ch

V=Virtual. R=Reality. I=Immersive. Grâce
à des lunettes de vision 3D, vous assis-
tez à une chorégraphie dansée par des
gens réels, et ce bras que vous tendez
vers eux est bien le vôtre. Mais le paysage
qui vous entoure à 360° est totalement
fictif. Vertige des sens. Toujours à l'affût
de nouvelles formes, Gilles Jobin, choré-
graphe suisse de renommée internatio-
nale, s'aventure ici sur un territoire vierge.
L'expérience a été conçue pour cinq per-
sonnes à la fois.

**Restez pour voir le film 3D *Womb* du
même artiste en lien avec cette perfor-
mance, voir page 10.**

!

DÉCHIRÉS DE RIDEAU

Par la Cie Gaspard

- i** Performances spontanées
- v** Lieux surprise

SPECIAL GUEST LE PETITHÉÂTRE DE SION

Fred Mudry et Freddo Lespagnol viennent
du Petithéâtre de Sion pour offrir une
performance scénique décalée, chaque
fois basée sur le spectacle que le public
s'apprête à voir. Si à l'entrée du théâtre
vous tombez par hasard sur eux, réjouis-
sez-vous. Prise d'otage en bonne et due
forme, avec invasion et débordements ga-
rantis.

VENREDI 13
19H

L'ÉCHAPPÉE BELLE

Spectacle conclusif de l'atelier mené
par Salam Yousry

- i** Entrée libre
- t** Durée 1h
- v** Saint-Gervais Genève
Le Théâtre
Rue du Temple 5

L'Échappée belle donne à entendre le
souffle spontané de Genève et de sa po-
pulation. Issu d'ateliers théâtraux intenses
et collaboratifs, cette performance collec-
tive, puisant dans le vécu et les apports de
chacun par la musique, la danse, le chant
et le jeu, est en partie improvisée. Une
échappée qui se conclut en beauté, avec
la formation d'une nouvelle « chorale » et
la venue, spécialement pour l'occasion,
d'un musicien du Caire.

**Dans le cadre de la manifestation pluri-
disciplinaire *Ici c'est ailleurs*.
En lien avec la rencontre avec Salam
Yousry, voir page 6.**

SAMEDI 14
19H

IMPROV COMEDY SHOW

Par la Cie Renegade Saints

- i** En anglais
Entrée libre, sur réservation
- t** 022 908 20 31
- @** reservations@fetedutheatre.ch
- t** Durée 1h
- v** Fondation L'Abri
Place de la Madeleine 1
www.renegadesaints.eu

Ne manquez pas le spectacle de cette hi-
larante compagnie d'improvisation, se re-
nouvelant à chaque représentation selon
les consignes du public. C'est du rosbif, et
du bon !

*The Renegade Saints are a well-oiled im-
prov comedy machine, having performed
together for nearly four years, and playing
to audiences over 100, in their popular
monthly shows in Geneva. In this perfor-
mance, the Saints will bring their patented
wit and side-splittingly hilarious fast-paced
improv style for your entertainment.*

**Faites aussi l'atelier d'impro en anglais
juste avant, voir page 5.**

NOUVELLE GÉNÉRATION



© Roberto Mucchiut

PRINCESSES
KARAOKE

MARDI 10
19H30

LAISSER LES PIOLETS AU BAS DE LA PAROI

Cie ART KLUBB - Eric Philippoz

- i** Entrée libre
- L** Durée 55 min.
- V** Fondation L'Abri
Place de la Madeleine 1
www.ericphilippoz.ch

Retourner aux sources ne signifie pas forcément rebrousser chemin. Malgré les quelques générations qui les séparent, Eric Philippoz (Suisse romande), jeune artiste visuel, et sa voisine de 95 ans partagent tous deux l'expérience d'un ailleurs, le tiraillement entre un « ici » et un « là-bas », tout comme la sensation de ne jamais être au bon endroit. Touchant, ce spectacle révèle comment le parcours de vie d'une femme âgée trouve écho dans la vie d'un jeune homme.

En partenariat avec le Théâtre du Loup et le concours Premio

Suivi à 20h30 par un mot de bienvenue de l'équipe de la Fête du Théâtre et du Magistrat en charge du Département de la culture et du sport. Verrée d'ouverture !

Ne ratez pas la performance d'Olivier Roth à la suite.

MARDI 10
21H

Performance

ME TIME! - A SOCIAL CONVENTION

Par Oliver Roth (work in progress)

- i** Entrée libre
- L** Durée 20 min.
- V** Fondation L'Abri
Place de la Madeleine 1
www.oliverroth.ch

ME TIME! rend hommage à la vieillesse. Dans ce spectacle *work in progress*, où la nostalgie de la jeunesse perdue est formulée et même idéalisée, Oliver Roth (Suisse alémanique) invite le public à chambouler les conventions sociales et les paradigmes de l'âge. Cette performance est une célébration de notre anniversaire à tous, une immersion dans le jeu et un saut dans le présent.

En partenariat avec le Théâtre du Loup et le concours Premio

MERCREDI 11
19H

PRINCESSES KARAOKE

Camilla Parini et Anahi Traversi

- i** En anglais, entrée libre
- L** Durée 50 min.
- V** Fondation L'Abri
Place de la Madeleine 1
www.anahitraversi.com
www.camillaparini.com

Princesses karaoke or something like that... est une sorte de « zapping de théâtre » sur le monde contemporain: la « société-karaoke » permet à tout le monde de devenir à la fois une star et un fan. Dans une culture remplie de références, où l'émulation devient la possibilité la plus souhaitable d'exister, ces deux jeunes créatrices (Suisse italienne) interrogent nos valeurs actuelles; quels sont les contes de fées d'aujourd'hui et qui sont nos princes et nos princesses?

En partenariat avec le Théâtre du Loup et le concours Premio

Restez à L'Abri pour la performance live d'Agustin Rebetez et de Louis Jucker, *The grain show*, voir page 15.

SAMEDI 14
14H30
DIMANCHE 15
11H - 15H

FAUT PAS CACHER LA MERDE AU CHAT

Cie Maria Menestrel - Isabelle Vesseron

- i** Entrée libre, sur réservation
- S** 022 908 20 31
- @** reservations@fetedutheatre.ch
- L** Durée 50 min.
- V** Musée d'Art et d'Histoire
Rue Charles-Galand 2
www.mah-geneve.ch
www.mariamenestrel.com

Pas gêné, le théâtre s'invite au musée. Plus précisément, le Musée d'Art et d'Histoire offre son hospitalité au Théâtre du Grütli. La Cie Maria Menestrel, dont la jeune équipe artistique propose une scénographie-performance, joue de la confusion des références en faisant se rencontrer art brut et art établi dans le but de désenvoûter notre rapport parfois trop distant à l'art. Petit pavé dans la mare culturelle.

En partenariat avec le Grütli et le MAH

SAMEDI 14
20H

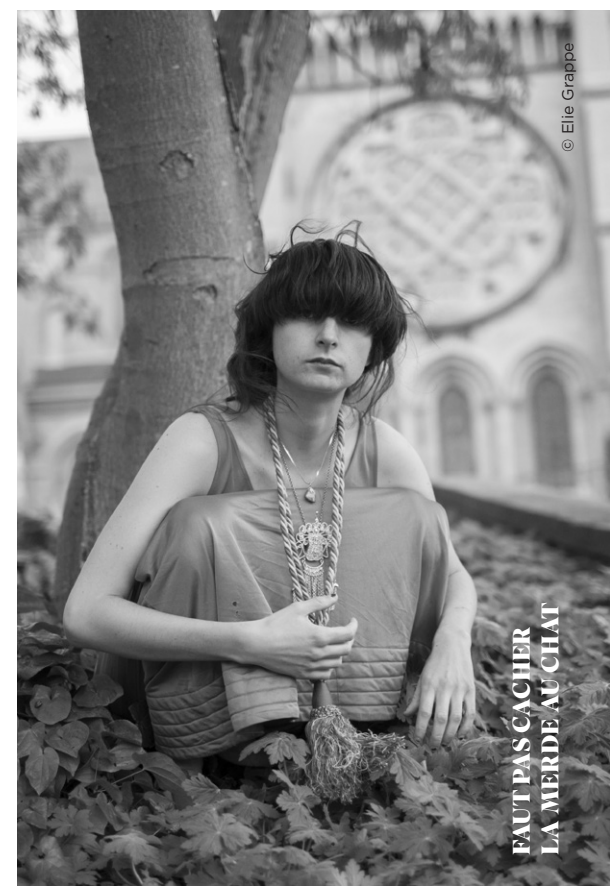
LE MONDE RENVERSÉ

Cie Rêver l'ObscurE

- i** Prix libre
Réservation conseillée
- S** 022 328 08 18
- L** Durée 1h
- V** Dès 16 ans
- V** TU-Théâtre de l'Usine
Rue de la Coulouvrenière 11
www.theatredelusine.ch

Quatre comédiennes investissent l'archétype de la sorcière, cet être insoumis qui remet en cause la pensée majoritaire. Elles travailleront sur une adaptation de *Caliban et la Sorcière, Femmes, corps et accumulation primitive*, essai incontournable de l'auteur, universitaire américaine, enseignante et militante féministe radicale, Silvia Federici.

Dans le cadre du cycle *Rêver l'ObscurE* le samedi 14 et le dimanche 15 aura lieu un atelier d'auto-défense féministe. Plus d'infos sur www.theatredelusine.ch



© Elie Grappe

FAUT PAS CACHER
LA MERDE AU CHAT

HORS LES MURS

SAMEDI 14
10H-12H / 14H-16H

GUARDA-CHUVAS POÉTICOS ET OMBRELLES LYRIQUES

- i** Entrée libre
- L** Durée libre
- 👁** Tout public
- 📍** Centre commercial du Lignon (portugais) 10h-12h
Square de l'Europe (français) 14h-16h

SPÉCIAL RIVE DROITE

Ça va déménager côté Rive droite ! A l'occasion de la Fête du Théâtre, l'Am Stram Gram occupe ce versant de Genève par le biais d'une performance à la Brasserie du Lignon, en portugais s'il vous plaît. Trois comédiens vous accueillent sous des parapluies pas comme les autres et les décroient de vers ou de prose, ainsi que de vert et de rouge, car la poésie portugaise est à l'honneur. Poesia de amor ao vivo longa!

Sur le square de l'Europe, à côté de Plânette Charmilles, Le 99-Espace de quartier offrira l'hospitalité aux jeunes compagnons du Théâtre Am Stram Gram. Ils redéployeront les parapluies poétiques pour vous susurrer des poèmes sur l'ivresse de la passion – en français, cette fois-ci. Amour, je t'aime tant...

SAMEDI 14
18H45

WILD THINGS

Spectacle itinérant dans un bois urbain
Cie Zanco

- i** Entrée libre, réservation conseillée
- ☎** 022 340 57 37
- @** zanco@zanco.ch
- L** Durée 1h15
- 👁** Tout public
- 📍** RDV devant le Théâtre des Grottes
Rue Louis-Favre 43
Prévoyez des habits chauds !
www.zanco.ch

SPÉCIAL RIVE DROITE

Embarquement pour un rêve éveillé crépusculaire mêlant danse, théâtre et musique. Dans un bois, un historien rencontre des monstres cornus, bizarres et sympathiques, qu'il combat et avec qui il danse. Il découvre la face sauvage de son intériorité qui est aussi celle de notre monde en désordre. Un spectacle itinérant et ensorceleur.

JEUDI 12
15H-16H30
À L'EMS RÉSIDENCE JURA
 VENDREDI 13
14H-15H30
HÔPITAL (HUG)

UN INCONNU VOUS FAIT UNE DÉCLARATION D'AMOUR

Par la Cie Bagatelle

- i** Entrée libre
- L** Durée libre, en déambulation
- 👁** Tout public
- 📍** **Hôpital (HUG)**
Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4
Résidence Jura
Av. J.-D. Maillard 7, Meyrin

Accordez-vous une déclaration d'amour digne de votre exceptionnelle personne.

Choisissez un modèle parmi une liste de déclarations déjà conçues et un membre de la compagnie Bagatelle professera son amour pour vous, rien que pour vous, dans le style choisi. C'est gratuit et ça fait un bien fou.

MERCREDI 11
18H30
SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15
16H

RENCONTRES IMPROMPTUES EN TERRE SAUVAGE DES GROTTES

Latifa Djerbi

- i** Entrée libre, sur réservation
- ☎** 022 908 20 31
- @** reservations@fetedutheatre.ch
- L** Durée 1h15
- 📍** Le Saltimbanque
Rue des Grottes 26

SPÉCIAL RIVE DROITE

Il semblerait que les services de renseignements aient réussi à identifier la personne en voie de perpétrer un assaut poétique aux Grottes. Elle ne serait pas seule, on a entendu les noms d'Alex, Carole, Ahmed, Lou, Catherine, Cecilia, Marcos, Nikita... ils agiraient pour le bien-être du quartier... Avec un humour au vitriol *Rencontres impromptues en Terre Sauvage des Grottes* interroge le partage, le vivre ensemble et le mélange des fluides.



SPEC-TACLES

MARDI 10
MERCREDI 11
JEUDI 12
20H30

ANTIGONE 82

Mise en scène par Jean-Paul Wenzel
D'après Le Quatrième mur de Sorj Chalandon

- i** 8 places offertes par soir
Sur réservation avec code FDT
- ☎** 022 908 20 00
- L** Durée 1h50
- 📍** Saint-Gervais Genève
Le Théâtre
Rue du Temple 5
www.saintgervais.ch

Beyrouth, 1982. En pleine guerre du Liban, Samuel, jeune Grec juif passionné de théâtre et de journalisme, entraîne son ami Georges dans un pari fou: monter l'*Antigone* d'Anouilh, sur le champ de bataille, avec des acteurs issus de toutes les communautés. Cette promesse d'armistice poétique débouche davantage sur le désespoir que sur l'espoir du monde. Une fable intense sur l'utilité et l'impuissance de l'art.

Dans le cadre de la manifestation pluridisciplinaire Ici c'est ailleurs. Profitez également de visiter les expositions, voir page 13.

MARDI 10
20H30
MERCREDI 11 ET JEUDI 12
19H

FEMMES AMOUREUSES

De Mélanie Chappuis
Mise en scène par José Lillo

- i** 10 places offertes par soir
Sur réservation avec code FDT
- ☎** 022 301 68 38
- L** Durée 1h30
- 📍** Théâtre Alchimic
Av. Industrielle 10, Carouge
www.alchimic.ch

Après le franc succès qu'a connu ce spectacle sur l'amour au féminin, le voici repris - pour votre plus grand plaisir. Cinq actrices expriment à cœur ouvert, sans fausse pudeur ni vulgarité, les déchaînements que suscite la passion amoureuse avec ses joies, ses amertumes, ses illusions et ses désillusions. Un spectacle unisexe, d'après un texte de Mélanie Chappuis.

Le jeudi, restez pour la rencontre avec des auteurs romands autour d'un cocktail, voir page 6.

JEUDI 12
19H

SLOOP4 MURMURES - VOTRE REGARD

De Cédric Bonfils
Mise en scène Guillaume Béguin

-LES VOIES SAUVAGES

Texte et mise en scène Régis Duqué

- i** 20 places offertes
Sur réservation avec code FDT
- ☎** 022 310 37 59
- L** Durée 2x1h
- 👁** Dès 14 ans
- 📍** Théâtre POCHE /GVE
Rue du Cheval-Blanc 7
www.poche---gve.ch

Double programme et double plaisir. Une occasion unique de laisser se transporter dans des univers complètement différents à travers deux spectacles du *sloop4 murmures** à voir l'un derrière l'autre.

Dans *Votre regard*, un homme est assis face à une femme endormie. Elle faisait une crise de nerfs sur le palier, il l'a ramenée chez elle. En attendant son réveil, il lui parle. Au détour d'une phrase, on apprend qu'il est sans domicile fixe, sans papiers, loin de sa langue et de son pays.

Les Voies sauvages est le récit d'un passionné de montagne qui défie les sommets. C'est l'éloge d'une passion soustraite à la frénésie de notre société qui nous confronte à nous-même et nous ramène à l'essentiel.

***Mais c'est quoi un sloop? Restez pour la discussion qui suit, voir page 6.**

MERCREDI 11
9H50 ET 15H

VICE VERSA

Spectacle réservé aux écoles.
Enseignants contactez le 022 908 20 31.

SPECIAL GUEST
THÉÂTRE BENNO BESSON D'YVERDON

À l'École internationale, une proposition surprenante et didactique du Théâtre Benno Besson d'Yverdon et de la compagnie Un Air de Rien donne à voir, aux spectateurs les ingrédients indispensables à l'élaboration d'un spectacle réussi. Après la perspective de la scène, les enfants découvriront le spectacle du point de vue des coulisses.

En collaboration avec Le Centre des Arts de L'École internationale.

JEUDI 12
VENDREDI 13
SAMEDI 14
20H

LES PIÈCES
IMPROVISÉES
Par la Cie lesArts

- 10 places offertes par soir
Sur réservation
- 022 908 20 31
- reservations@fetedutheatre.ch
- Durée 1h20
- Dès 12 ans
- Théâtre du Caveau
Av. de Sainte-Clotilde 9
www.lesarts.ch

Vous pensiez connaître toutes les oeuvres majeures du répertoire classique... Vous allez être surpris! Prenez-vous au jeu et venez découvrir des pièces jamais interprétées, pleines de surprises, de rebondissements et de moments inoubliables, avec du drame, des émotions, du rire que même l'auteur n'aurait jamais pu imaginer. Jérôme Sire, Laurent Baier et Vincent Buclin vont relever chaque soir le défi de changer de style et de créer une nouvelle histoire!

VENDREDI 13
19H

WHITE DOG
D'après Romain Gary
Mise en scène par Camille Trouvé

- 10 places offertes
Sur réservation avec code FDT
- 022 807 31 07
- Durée 1h20
- Dès 12 ans
- Théâtre des Marionnettes de Genève
Rue Rodo 3
www.marionnettes.ch

Jeux de lumière, pop-up, sculpture, marionnettes et acteurs sont réunis pour réécrire en direct ce poignant récit autobiographique de Romain Gary. Au rythme des sonorités noires-américaines, les grandes pages vierges de la scène se noircissent sous les yeux du spectateur dans un déroulé haletant et cinématographique qui raconte une société meurtrie et meurtrière aux multiples zones d'ombre. Un spectacle de marionnettes fort et singulier.

VENDREDI 13
20H
AVANT DE
SE RETROUVER
Par la Cie bin°culaire

- 10 places offertes
Sur réservation avec code FDT
- 022 545 20 20
- Durée 1h20
- Dès 14 ans
- Théâtre L'Étincelle
MQ de la Jonction
Av.Ste-Clotilde 18bis

Elles sont trois femmes sur scène, trois musiciennes classiques. Du concours d'orchestre traumatisant à l'image stéréotypée de la harpiste dans son châteaueau, elles explorent ce qui se passe dans la tête et le corps d'une musicienne, le rapport parfois complexe qui l'unit à son instrument. Entre pièce classique et création d'Olivia Pedrolí, *Avant de se retrouver*, écrit et mis en scène par Jérôme Richer, donne à voir et entendre une expérience de l'émancipation.

VENDREDI 13
20H

WILD WOMEN
DON'T HAVE THE
BLUES
Mise en scène par Julia Batinova

- 10 places offertes, sur réservation
- 022 908 20 31
- reservations@fetedutheatre.ch
- Durée 1h15
- Théâtre du Galpon
Route des Péniches 2
Au pied du bois de la Bâtie
Au bord de l'Arve
www.galpon.ch

La passion, ce bien étrange virus, est explorée à travers des poèmes récités par des comédiennes. Quand la poitrine est sans dessus dessous d'amour et que la tête déborde d'idées fixes, tout semble fatidique et vital. Avec le recul, tout ressemble à un cauchemar criard et ridicule. Cette déclaration à l'amour est composée d'odes de diverses poétesses russes pour ensorceler votre cœur amoureux jusqu'au vertige.

A l'issue du spectacle, restez pour rencontrer l'équipe artistique !

SAMEDI 14
17H - 19H
DIMANCHE 15
15H - 17H

LOOKING
FOR PARADISE
Cie Les 3 points de suspension

- 5 places offertes par représentation
Sur réservation avec code FDT
- 022 301 31 00
- Durée 1h20
- A partir de 10 ans
- Théâtre du Loup
Ch. de la Gravière 10
www.theatreduloup.ch

Léger, intelligent et drôle, ce spectacle n'en est pas anodin pour autant: il pose des questions fondamentales, tant d'un point de vue philosophique que scientifique et il y répond avec insolence et fantaisie. Entre surréalisme, choc spirituel et doses élevées de dérision, préparez-vous à une balade chimérique.

En lien avec l'apéro-brunch proposé par la même compagnie, voir page 14.



SAMEDI 14
17H ET 20H30
DIMANCHE 15
14H30 ET 18H

CONTRE-MONDES
Guilherme Botelho – Cie Alias

- 10 places offertes par représentation
Sur réservation avec code FDT
- 022 989 34 34
- Durée 1h
- Théâtre Forum Meyrin
Place des Cinq-Continents 1
www.forum-meyrin.ch

Guilherme Botelho s'est lancé dans un pari fou: chorégrapier des images de l'invisible. Nouvelle création de la compagnie Alias, *Contre-mondes*, montre des corps troublants comme celui d'un animal inconnu dans une forêt obscure. On déchiffre des fragments de danses, on suit des mouvements dont on peut percevoir la vitalité, bien que les corps soient dérobés à la vue. Un spectacle d'une énigmatique et spectrale magie.



SAMEDI 14
20H

A DEUX HEURES
DU MATIN
De Falk Richter
Mise en scène Gabriel Dufay

- Entrée libre, sur réservation
- 022 888 44 88
- reservation@grutli.ch
- Durée 2h
- Théâtre du Grütli
Général-Dufour 16
www.grutli.ch

Représentation entièrement offerte par le Grütli !

Dans une entreprise anonyme mettant l'hyper-compétitivité et la réussite individuelle en avant, trois hommes et quatre femmes se débattent avec leur solitude. Falk Richter fait se succéder divers témoignages d'une très grande force, attestant d'un isolement d'hommes et de femmes qui avouent leur désarroi. Aliénation et accélération à tous les étages. Chansons, poèmes, monologues d'invectives et de malédictions, dialogues incisifs se suivent et, petit à petit, les spectateurs sont invités à reconstituer les pièces d'un puzzle donnant à voir notre société éclatée.

SAMEDI 14
20H30

LA REVUE 2017

- 20 places offertes, sur réservation
- 022 908 20 31
- reservations@fetedutheatre.ch
- Durée 2h30
- A partir de 14 ans
- Casino-Théâtre
Rue de Carouge 42
www.larevue.ch

Miroir de l'actualité politique et médiatique, *La Revue 2017* aborde les préoccupations des Genevois de manière insolente et drôle. Ce spectacle genevois ultra populaire réunit des dizaines de milliers de spectateurs chaque année, crée l'événement et commente, avec une dérision corrosive, les aberrations et irrégularités de notre République et du monde qui nous entoure.

DIMANCHE 15
17H

SOUPE, NUAGE, NOIR
Cie Caótica, Lisbonne

- 10 places offertes
Sur réservation avec code FDT
- 022 735 79 24
- Durée 1h
- Dès 6 ans
- Théâtre Am Stram Gram
Route de Frontenex 56
www.amstramgram.ch

Nous partons pour le Portugal, avec Soupe Nuage Noir. Le grand-père est mort depuis longtemps, mais le fils se souvient de la délicieuse soupe aux haricots qu'il préparait pendant des heures. Mais y avait quoi dans cette soupe? Plein de légèreté, de tendresse et d'humour, ce thriller culinaire mené tambour battant est l'une des grandes réussites théâtrales de ces dernières années. À la fin, on dégustera la soupe tous ensemble!

Assistez à la rencontre qui a lieu juste avant, voir page 7.

ATELIERS	PAGES 4 ET 5
RENCONTRES	PAGES 6 ET 7
LECTURES	PAGES 8 ET 9
CINÉMA	PAGE 10
EXPOSITIONS	PAGE 13
BRUNCHS	PAGE 14
PERFORMANCES	PAGE 15
NOUVELLE GÉNÉRATION	PAGES 16 ET 17
HORS LES MURS	PAGE 18
SPECTACLES	PAGES 19, 20 ET 21

	9H	10H	11H	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H			
MARDI 10	LE FIL D'UNE PASSION																
				QUEL EST LE LIEU DE MON QUARTIER OÙ JE ME SENS BIEN AVEC MON ENFANT ?										ME TIME!			
				DESTINATION CHECKPOINT										ANTIGONE 82			
									RÉPÉTITION OUVERTE ET DISCUSSION SLOOP4 MURMURES-ERRATIQUES			LAISSER LES PIOLETS AU BAS DE LA PAROI	VERRÉE D'INAUGURATION	FEMMES AMOUREUSES			
										IVRE AVEC LES ESCARGOTS	SLOOP4 MURMURES KRACH						
MERCREDI 11	LE FIL D'UNE PASSION											PRINCESSES KARAOKE		THE GRAIN SHOW			
				QUEL EST LE LIEU DE MON QUARTIER OÙ JE ME SENS BIEN AVEC MON ENFANT ?											ANTIGONE 82		
				DESTINATION CHECKPOINT													
											ANNIE ERNAUX	FEMMES AMOUREUSES					
										RENCONTRES IMPROMPTUES							
JEUDI 12	LE FIL D'UNE PASSION										WOMB	WOMB	WOMB		DISCUSSION A BORD D'UN SLOOP		
				QUEL EST LE LIEU DE MON QUARTIER OÙ JE ME SENS BIEN AVEC MON ENFANT ?											LES PIÈCES IMPROVISÉES		
				DESTINATION CHECKPOINT											TÊTE À TÊTE AUTEURS SUISSES		
							UN INCONNU VOUS FAIT UNE DÉCLARATION D'AMOUR				FEMMES AMOUREUSES	SLOOP4 MURMURES - VOTRE REGARD	SLOOP4 MURMURES - LES VOIES SAUVAGES				
						REBELLE BLUES				TRIPES SYRIENNES/ SYRIAN TRIPS		ANTIGONE 82					
VENDREDI 13	LE FIL D'UNE PASSION										WOMB	WOMB	WOMB				
				QUEL EST LE LIEU DE MON QUARTIER OÙ JE ME SENS BIEN AVEC MON ENFANT ?													
				DESTINATION CHECKPOINT													
						UN INCONNU VOUS FAIT UNE DÉCLARATION D'AMOUR					ATELIER D'ÉCRITURE						
										L'ÉCHAPPÉE BELLE		AIDEZ-MOI À TERMINER LE FILM					
											VR_I						
												LES PIÈCES IMPROVISÉES					
										WHITE DOG							
												AVANT DE SE RETROUVER					
												WILD WOMEN DON'T HAVE THE BLUES					
SAMEDI 14	LE FIL D'UNE PASSION																
	THÉÂTRE ET MUSIQUE INTERGÉNÉRATIONNELS			QUEL EST LE LIEU DE MON QUARTIER OÙ JE ME SENS BIEN AVEC MON ENFANT ?													
	DESTINATION CHECKPOINT																
	MARIONNETTISTE D'UN JOUR					WOMB	WOMB	WOMB	WOMB	WOMB	WOMB	WOMB					
	INTRODUCTION AUX MÉDIAS SOCIAUX POUR LES MÉTIERS DES ARTS DE LA SCÈNE - 1							INTRODUCTION AUX MÉDIAS SOCIAUX POUR LES MÉTIERS DES ARTS DE LA SCÈNE - 2				IMPROV COMEDY SHOW					
							INTRO TO IMPROV				ÊTRE SUR SCÈNE						
	GUARDA-CHUVAS POÉTICOS ET OMBRELLES LYRIQUES					GUARDA-CHUVAS POÉTICOS ET OMBRELLES LYRIQUES					WILDS THINGS						
	RENDEZ-VOUS GUSTATIF AVEC LES 3 POINTS DE SUSPENSION					RÉPÉTITION OUVERTE ET DISCUSSION AVEC LES ARTISTES DE MAPA TEATRO										LA REVUE 2017	
						FAUT PAS CACHER LA MERDE AU CHAT	LETTRES D'AMOUR		RENCONTRES IMPROMPTUES				LE MONDE RENVERSÉ				
												A DEUX HEURES DU MATIN					
												LES PIÈCES IMPROVISÉES					
						LUXE, CALME				LOOKING FOR PARADISE		LOOKING FOR PARADISE					
										CONTRE-MONDES			CONTRE-MONDES				
DIMANCHE 15	LE FIL D'UNE PASSION																
	LES IMAGINOGRAPHES, LES IMPERCEPTIBLES, L'OBSERVATOIRE																
	WOMB		WOMB	WOMB	WOMB	WOMB	WOMB	WOMB	WOMB								
	MARIONNETTISTE D'UN JOUR						REBELLE BLUES										
	ATELIER CLOWN						SHANKS		ONIBABA		SANTA SANGRE						
							LOOKING FOR PARADISE		LOOKING FOR PARADISE								
	BRUNCH ET ATELIER ENFANT						LES MÉTIERS DE LA SCÈNE		SOUPE, NUAGE, NOIR								
						CONTRE-MONDES				CONTRE-MONDES							
							FAUT PAS CACHER LA MERDE AU CHAT	RENCONTRES IMPROMPTUES									

IMPRESSUM

Equipe de la Fête du Théâtre

Margarita Gingins
Imanol Atorrasagasti
Neyda Paredes
Sophie Bernhard
Sophie Fux

Comité de l'association Fête du Théâtre

Sandrine Kuster
Christine-Laure Hirsig
Sébastien Empeyta

Consultant en communication

Jesus Gonzalez

Graphisme

Nolwenn Tual

Photographie et webmaster

Vincent Schäublin

Impression

Molésion Impressions

La Fête du Théâtre est en résidence à
Saint-Gervais
Genève Le Théâtre



REMERCIEMENTS

Michaël Abbet	Eva Cousido	Thomas Gremaud	Philippe Macasdar	Rossella Riccaboni
Gabriel Alvarez	Jean-Pascal Cottalorda	Laura Greter	Denis Maillefer	Alessandra Rihs
Julia Batinova	Marcio da Rocha-Nunes	Laure Hirsig	Marie Magnenat	Brigitte Romanens-Deville
Diane Baud	Natacha Décoppet	Filipa Inverno	Sarah Margot	Tony Romaniello
Vincent Baudriller	Fernando de Miguel	Christophe Jacquier	Marie-Dominique Mascret	Clemens Rosembourg
Christian Baumann	Daire Doherty	Eric Jeanmonod	Isabelle Matter	Joëlle Zen-Ruffinen
Mathieu Bertholet	Pierre Dufey	Fabio Jaramillo	Isabelle Müller	Laura Sanchez
Christophe Billeter	Ushanga Elébé	Pierre-Alexandre Jauffret	Iris Meierhans	Guy Schneider
Anais Bouaouli	Sébastien-Frédéric	Patricia Jenzer	Fabrice Melquiot	Karin Stein
Mathias Bremgartner	Empeyta	Florence Joye	Gail Menzi	Emmanuelle Stevan
Geneviève Bridel	Barbara Firla	Sami Kanaan	Sophie Merlotti	Mariama Sylla
Anne Brüscheweiler	Patrick Franchi	Christiane Kanoff	Michèle Millner	Florence Terki
Isabelle Burkhalter	Ellen Frank	Virgine Keller	Jean-Bernard Mottet	Laurence Wagner
Ludovic Buter	Yves Frohle	Eva Kiraly	Isabelle Muller	Cyril Zeller
Marialucia Cali	Véronique Fouré	Aline Kohler	Pierre Naftule	
Alexandra	Anouk Fürst	Natacha Koutchoumov	Didier Nkebereza	ainsi qu'à tous les
Camposampiero	Sandrine Gamper	Aurélie Lagille	Cecilia Olivieri	théâtres de Genève, les
Yvan Cavazzana	Anne Gavazov	Bernard Laurent	Jean-Yves Panchou	compagnies de théâtre
Patrizia Cereza	Evelyne Gen	Astrid Lavanderos	François Passard	amateur, les
Blaise Champendal	Dulcia Genaoui	Michèle Lechevalier	Melody Pointet	professionnels du théâtre
Tiziana Chiaravalle	Sarah Girard	Thierry Luisier	Frédéric Polier	et les Maisons
Vincent Coppey	Martin Goumaz	Hélène Maatev	David Pröz	de quartier.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION NOUVELLE GÉNÉRATION

