

Tribune de Genève

I ♦ théâtre

Supplément réalisé en partenariat avec la Fête du Théâtre



**Fête
du
Théâtre
2018**

**12-14
octobre**

fetedutheatre.ch



Suivez-
nous et
partagez vos
expériences sur
les réseaux sociaux
grâce au hashtag :

#fetedutheatre



I théâtre

Le théâtre partout, pour toutes et tous, par toutes et tous! Pour la sixième fois, la Fête du théâtre va permettre aux arts vivants d'investir, le temps d'un week-end, les salles mais également l'espace public et des lieux insolites pour des expériences innovantes. Et aux artistes comme au public de se rencontrer « autrement » ou tout simplement de se rencontrer, puisque la Fête du théâtre a dans son ADN d'aller à la rencontre de celles et ceux qui ne se rendent pas souvent dans les lieux dédiés aux arts de la scène.

Résolument axée sur le public, visant à lui offrir de nouvelles approches et de nouvelles expériences, la manifestation propose cette année, outre les ateliers permettant de se retrouver sur scène en compagnie de professionnel-le-s, l'expérience inédite pour tout un chacun de se fondre dans la peau du mécène, face à des artistes émergents qui lui présentent son projet.

La Fête du théâtre est un moment de passions partagées, qui invite les artistes à innover et le public à s'immerger dans le monde de la création. Je remercie donc toutes celles et tous ceux qui la font vivre, y insufflant énergie, créativité et enthousiasme.

Je vous souhaite une belle Fête du théâtre !

Sami Kanaan
Maire de Genève

La culture porte ses fruits

Depuis quelque temps, à nouveau, la rentabilité des budgets investis dans la culture fait débat dans le monde politique, la presse et la population. Pour certains, la culture devrait être assujettie aux lois du marché, tandis que pour d'autres, la rentabilité des investissements repose sur des critères qui vont bien au-delà des espèces sonnantes et trébuchantes.

Une pièce de théâtre, un livre ou un film recèlent autant de contenus et d'expériences virales que de publics. Vivre une expérience culturelle, comporte le risque de se sentir remué par une chanson, une exposition, les pas de danseurs. Et qui sait, de se sentir entendu, inspiré, bouleversé, réconforté. Parfois tout de suite, dans la surprise, comme un coup de foudre. Parfois délicatement, laissant au temps le soin de distiller le ressenti de l'écho et ses effets.

Les arts vivants nous permettent également de partager des lieux de plus en plus difficiles à décoder: ceux du partage, de l'expérience commune, de tout ce qui nous transporte au-delà des valeurs matérialistes et nous raccroche à notre condition humaine.

La Fête du Théâtre nous invite cette année encore à découvrir les fruits colorés d'une foule de propositions scéniques. Livrons-nous ainsi aux créateurs, attendons-nous à ce qu'ils réveillent notre inspiration, notre énergie pour continuer à être ensemble. La culture est rentable parce qu'elle porte ses fruits, variés, pleins de goûts et remplis des formes de la vie.

L'équipe de la Fête du Théâtre

Citoyens de Genève! Saviez-vous que votre ville compte, à la louche, autant de théâtres que de marques horlogères? Et que leur nombre talonne de près celui des banques privées fondées sur le territoire? Gonfle tes pectoraux, combourgeoisie genevoise: tes lieux de création sont en passe d'évincer des clichés dans lesquels tu ne te reconnais peut-être pas! Mieux, ton effervescence théâtrale, tu la dois avant tout à tes propres contribuables, dont l'écot suffit à vivifier une bonne vingtaine de salles!

Que vous ignoriez la richesse, la diversité, la portée de l'offre scénique genevoise ou que vous vous en nourrissiez au quotidien, que vous fréquentiez les plateaux ou que vous les négligiez, la Fête du Théâtre s'adresse à vous. Pour la sixième année consécutive, son équipe accomplit sa mission de passeur, mettant en relation créateurs et institutions avec la population. Envahissant la rue, bouleversant les codes, provoquant le débat, elle accompagne l'évolution aussi bien des technologies, des mentalités, que des pratiques artistiques dans leur volonté d'ouverture. A ses yeux, la dramaturgie s'insinue partout, dès lors que des gens en regardent d'autres dans l'espoir d'y voir plus clair (accessoirement de rire ou pleurer), et que ces derniers, se sachant vus, s'assument comme protagonistes d'une interprétation collective du monde.

Cette longue chaîne vivante tient grâce à ses innombrables maillons. Auteur.e.s, metteur.e.s en scène, comédien.ne.s, technicien.ne.s, artisan.e.s, programmateur.s/trices, bien sûr, mais aussi bailleurs/ses de fonds, politicien.ne.s, placeurs/ses, nettoyeurs/ses, critiques et spectateurs/trices. La liste, même inclusive, reste lacunaire. Celle des actions menées par les "immédiatateurs" qui organisent la Fête, elle, s'allonge d'autant.

Un exemple inédit parmi les passerelles déjà jetées: vous devenez subventionneurs! Un mécène audacieux sollicité par la Fête met quelques milliers de francs à la disposition du festival C'est déjà demain, qui se déroule chaque printemps au Théâtre du Loup. Afin de départager les jeunes compagnies candidates à leur sélection, la manne est répartie parmi l'assistance avant une brève présentation des projets, et vous voilà coresponsables du financement. Munis de la somme qui transite entre vos mains, vous l'allouez à la proposition de votre choix. Avouez que l'exercice change du rapport binaire entre les tréteaux et les gradins. D'ici peu, qui sait, vous serez peut-être invités à vous prononcer sur la politique tarifaire des théâtres, ou sur l'ouverture d'une salle supplémentaire sur une rive droite aujourd'hui défavorisée?

Pour l'heure, du 12 au 14 octobre, vous assisterez à des matches de foot opposant des théâtreux de différentes catégories, vous jouerez une partie de Cluedo grandeur nature à la Comédie ou vous vous laisserez surprendre par d'impromptus spectacles de rue dans le quartier de Lissignol. En plus des enseignes attendues, vous courrez du MAH aux HUG pour découvrir tel ou tel aspect méconnu d'un pacte théâtral en constante redéfinition: à l'échelle planétaire, où la robotisation et les impasses économiques obligent à interroger jusqu'aux notions mêmes de travail, de loisir et d'art. Et au niveau local, où les acteurs culturels de tous bords sont appelés à se fondre dans un même creuset, tandis que les formes dramaturgiques ne cessent de se réinventer - au profit de tous.

Katia Berger



Highlights

20
ans

20 ans, Mine de Rien

La compagnie Mine de Rien fête ses 20 ans. Le bel âge, comme le chantait Barbara. Après avoir exploré divers modes d'expressions la compagnie affirme son style dès 2008 et trouve son terrain de prédilection: la rue. Dès lors, les tournées s'enchaînent, les kilomètres s'additionnent et, après plus de 700 représentations, la compagnie pose ses quatre valises à la Fête du Théâtre, pour trois spectacles différents dans trois lieux distincts.

Voici une belle occasion de rendre hommage à cette compagnie et, pour ses 20 ans, de lui donner quelques mètres carrés de bitume genevois à gratter...
Joyeux anniversaire!

La Cour à Germaine à Lissignol

La cour à Germaine est une première rencontre de différents arts de rue au coeur du quartier de Saint-Gervais. La morosité des dimanches sera bousculée et, dans une ambiance de fête, on sortira de chez soi pour buller autour de la fontaine en mangeant des tartines et se laisser épater par un spectacle. Née d'une convergence de volontés et de talents, cette programmation de théâtre de rue a pour but de partager un espace et une passion de faire ensemble, hors des sentiers battus et modestement. La Fête du Théâtre est ravie de donner une place à cette initiative non institutionnelle. Le résultat est une façon simple et chaleureuse de se rencontrer et d'interagir, et une manière d'occuper et d'égayer le quartier.

Special Guests

Pour cette édition, trois théâtres romands nous rejoignent!

Vidy-Lausanne accueilli par la Fondation L'Abri, **Le Théâtre Le Reflet de Vevey** posera ses valises aux Bains des Pâquis et le **Théâtre Benno Besson d'Yverdon-les-Bains** viendra envoûter la salle de l'Alhambra.

Fantástica, fantástica esta fiesta

Le Grütli invite la Fête du Théâtre dans sa grande salle pour un samedi soir festif. Après une journée d'activités autour du théâtre, le moment est venu de se retrouver autour d'un cocktail.

Exubérante en surprises, cette fête vous promet des Supertours de la Maison du Grütli, des DJs tendance et un championnat de football. Le tournoi confrontera des comédiens-nes, des membres du public, des metteurs-ses en scène, des directeurs-rices, des costumiers-ères et des techniciens-nes, toutes et tous prêts à ravir la victoire aux plus coriaces.

Arbitrage et commentaires donneront le cadre de ces rencontres pour que les équipes jouent peut-être en talons aiguilles, en paillettes, en bleu de travail, ou dieu sait quoi encore. Toute tenue est autorisée, d'ailleurs, perruques et exotisme sont bienvenus.

Si vous voulez vous la jouer sportif-ve, n'hésitez pas à inscrire votre équipe de 4 personnes pour tenter de gagner la coupe:

champions_grutli_league@fetedutheatre.ch

Pour vous y retrouver, consultez les informations du programme relatives à l'évènement. Voir page 14.

Langues critiques

Fe Sanchis, Eldy Carillo, Angela Mattia, Sofia Marques, Ana Cifra, Gisela Lima, Ádria Puerto, Eiko Zimmermann et Sophie Frezza se sont rencontrées dans un cours de français qu'elles suivaient à l'Université Ouvrière de Genève. Depuis, elles se mettent en lien avec des institutions culturelles comme le MAH, le MEG, le Théâtre Poche ou le Théâtre de Carouge, pour offrir au public genevois un point de vue sur notre culture locale. Au terme d'une discussion sur le rôle de la critique au sein de la Cité et des arts de la scène menée par Katia Berger, journaliste culturelle à la Tribune de Genève, elles relaieront leur point de vue via les réseaux sociaux.

Munies de leurs Smartphones, elles vous livreront, en plusieurs langues, leurs expériences du programme de cette édition. Le rendez-vous commence le vendredi 12 octobre sur nos comptes Facebook et Instagram. Leurs regards critiques, en français (ou pas), vous seront restitués avec enthousiasme et candeur.

Ateliers

Vendredi 12
19h

L'Atelier du vendredi

Mathieu Bertholet & Ferdinand Schmalz

📍 12 places offertes sur réservation,
avec code FDT

☎ 022 310 37 59

@ billetterie@poche-gve.ch

🕒 2h

👁 Dès 14 ans

📍 **POCHE /GVE**

Rue du Cheval-Blanc 7, 1204 Genève

www.poche---gve.ch

Essayez-vous à l'écriture théâtrale, sous les conseils avisés de Mathieu Bertholet (directeur du POCHE /GVE et auteur) et de Ferdinand Schmalz (auteur de *la résistance thermale*, dès le 15.10 au POCHE /GVE). Ils animeront cet atelier bilingue français-allemand en évoquant leurs pratiques respectives, en partageant avec vous leurs inspirations et leurs secrets de création, tout en vous proposant des exercices ludiques pour vous aider à vous lancer. L'atelier est ouvert à tous, quelle que soit votre expérience d'écriture.

Samedi 13
10h

Atelier théâtre et musique intergénérationnel

Théâtre Spirale, Michele Millner

📍 20 places offertes sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 2h

📍 **La Parfumerie**

Ch. de la Gravière 7, 1227 Genève

www.theatrespirale.com

Michèle Millner, metteuse en scène et codirectrice du Théâtre Spirale, propose un tendre et rieur atelier d'initiation à l'art théâtral. Elle sera accompagnée des comédiennes et chanteuses du spectacle *Chœur des femmes*, présenté au Théâtre de la Parfumerie du 13 novembre au 2 décembre. Par le biais du jeu, du chant et de la musique, vous pourrez vous amuser autour de la relation mère fille, que vous soyez grand-mères, tantes, cousines, papas ou fistons. Le stage est bilingue français-espagnol.

Vous pouvez par ailleurs assister à une représentation de la pièce *Chœur des femmes* à la cafétéria de l'Hôpital à Beau-Séjour, dimanche 14 à 14h30. Voir page 9.

Samedi 13
10h

Théâtre du mouvement, théâtre de l'objet

Cie Zanco

📍 20 places offertes sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ zanco@zanco.ch

🕒 2h

👁 Dès 7 ans

📍 **Théâtre Saint-Gervais**

Rue du Temple 5, 1201 Genève

Dans le cadre de son nouveau spectacle en cours d'élaboration *Borges Variations*, la compagnie genevoise de théâtre itinérant vous propose un atelier où les objets prennent vie. Amenez 2 livres que vous êtes prêts à transformer ainsi que des habits confortables, pour une occasion unique de rêver ensemble.

Pour davantage d'infos sur *Borges Variations*, consultez www.zanco.ch

Samedi 13
13h

Rencontre avec la Commedia dell'Arte

Jean-Luc Grandin

📍 13 places offertes sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 2h

👁 Dès 13 ans

📍 **Théâtre Saint-Gervais**

Rue du Temple 5, 1201 Genève

Jean-Luc Grandin, acteur comique et fabricant de masques, vous propose une excursion dans la Commedia dell'Arte, genre de théâtre italien à l'origine du professionnalisme. Il répondra à vos questions et abordera le concept de masque total. L'espace d'un instant, adossez-vous au XVI^e siècle et devenez Arlequin, le Docteur ou Pantalon en chaussant les masques de ces personnages emblématiques.

Samedi 13
14h

Être sur scène

Léa Pohlhammer

📍 20 places offertes sur inscription

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 1h30

👁 Dès 16 ans

📍 **Théâtre Saint-Gervais**

Rue du Temple 5, 1201 Genève

Quel que soit votre talent, le manque de présence scénique peut empêcher l'audience d'entrer dans votre proposition. Mais ça s'apprend! La comédienne Léa Pohlhammer vous proposera des outils pour travailler votre charisme, que vous soyez musicien, chanteur ou orateur; elle vous enseignera comment marquer le début et la fin d'une intervention, comment utiliser le trac ou composer avec le moment présent. Un atelier précieux pour s'approprier l'espace.

Après le vif succès rencontré l'année dernière, Léa Pohlhammer revient avec ce magnifique et immanquable atelier.



© Christian Lutz

Rencontre avec la Commedia dell'Arte

Samedi 13

Voir horaires

www.amstramgram.ch

J'ai mis une caisse claire et des oiseaux dans ma bouche

Compagnie Marjolaine Minot

📍 35 places maximum sur réservation, avec code FDT

☎ 022 735 79 24

@ info@amstramgram.ch

🕒 1h

👁 Dès 3 ans

📍 **Théâtre Am Stram Gram**

Route de Frontenex 56, 1207 Genève

www.amstramgram.ch

Vous avez toujours eu envie de faire de la *beatbox* (boîte à rythme humaine) et de vous essayer à des expériences vocales multiples ? Et si vous participiez à l'atelier proposé par les artistes du spectacle *Non! Je veux pas ?* Marjolaine Minot, Speaker B et Prune Guillaume vous permettent de passer à l'acte. Poup, tchack, poum, poum, tchack !

Samedi 13

15h

Introduction to Improv

Renegade Saints

📍 20 places offertes sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 2h

👁 Dès 14 ans

📍 **Fondation L'Abri**

Place de la Madeleine 1, 1204 Genève

www.renegadesaints.ch

Get ready to be taken out of your comfort zone, expand your creativity, and build your confidence in an active and fun-filled hour of improv. Learn to accept your own and your partner's ideas and make your scene partner look good, all through fun exercises and games that will stretch your imagination. Great for actors and non-actors alike interested in exploring the concepts of improv in a fun and welcoming environment.

If you'd like to see the Renegade Saints in action, check out their Improv Comedy show at 7 pm on the same day. *Ne ratez pas le spectacle d'impro des Renegade Saints à 7 heures, le même jour.*



Projets Participatifs

Vendredi 12

14h (uniquement pour les classes du DIP)

Dimanche 14

11h, ouvert à tous

Meurtre à la Comédie de Genève - Cluedo géant

Par l'équipe de la Comédie de Genève

i 7 équipes de 6 personnes

Entrée libre sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 2h

👁 Enfants accompagnés dès 10 ans
DIP, dès 12 ans

📍 **Comédie de Genève**

Boulevard des Philosophes 6, 1205
Genève

www.comedie.ch

Vous connaissez le Cluedo, ce célèbre jeu de société où l'on doit découvrir qui a commis un crime, avec quelle arme et dans quelle pièce? La Comédie et ses coulisses se transforment en lieu de crime grandeur nature. Inscrivez-vous individuellement ou à plusieurs et, par équipes de 6 personnes, menez l'enquête dans des recoins inconnus du Théâtre afin d'élucider le mystère ! Un bon prétexte pour rencontrer d'autres personnes et pour découvrir les secrets d'un bâtiment exceptionnel, avant le déménagement de l'institution dans le quartier des Eaux-Vives.

Samedi 13

11h

Jouez les mécènes !

Proposition du Théâtre du Loup et Fête du Théâtre

i Entrée libre sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 2h (avec pause café)

👁 Dès 16 ans

📍 **Fondation L'Abri**

Place de la Madeleine 1, 1204 Genève
www.theatreduloup.ch

À l'entrée, on vous remet une somme d'argent destinée à financer une création théâtrale. Durant deux heures, vous assisterez et jugerez la présentation des projets d'une sélection d'artistes émergents. À qui et pourquoi j'accorde mon soutien financier? Cette pièce est intéressante, mais cette autre me fait rire. Celle-ci est belle, mais celle-là m'interpelle. Chaque artiste aura « 180 secondes pour convaincre ». Les 6 lauréats du concours pourront ensuite réaliser leur projet en avril 2019 dans le cadre du Festival *C'est déjà demain.8*, sur la scène du Théâtre du Loup.

Venez jouer les mécènes : faites votre choix !

Hors les murs

Samedi 13
11h

20 ans

Cendrillon mène le bal

Cie Mine de Rien - Joane Reymond

i Entrée libre

🕒 50 minutes

👁️ Dès 5 ans

📍 **Terrasse de la buvette
de la Plaine de Plainpalais**

Bldv Georges-Favon 46, 1204 Genève
www.cie-mine-de-rien.ch

Prenez une serpillière, une poignée de confettis, la bonne formule magique, secouez le tout sur un air de rock and roll, et délectez-vous de cette fable revisitée avec talent par Joane Reymond, cette comédienne-clown-musicienne farfelue et complètement déjantée, qui raconte avec talent ce récit universel et vous emmène au pays du burlesque.

Samedi 13
14h15

20 ans

Accords et à cœur!

Cie Mine de Rien - Joane Reymond

i Entrée libre

🕒 50 minutes

👁️ Dès 8 ans

📍 **HUG, Belle Idée
Espace Abraham Joly**

Chemin du Petit-Bel-Air 2, 1226 Thônex
www.cie-mine-de-rien.ch

Elle chante parle et décide de tout. Il joue écoute et fait au mieux. Voici un duo musical loufoque, composé d'une chanteuse-artiste de rue à la langue bien pendue et d'un accordéoniste avec un doigté certain, qui bouscule les idées reçues sur la chanson et l'accordéon, le tout avec malice et humour. Unis à la scène comme à la ville, ils présentent un spectacle rendant hommage à la chanson française. Mais tout n'est pas rose, quand on partage travail et vie commune... Un spectacle en chansons, touchant et drôle.

Samedi 13
16h

Pour le meilleur et pour le pire

Compagnie Les PetiTabourets

i Entrée libre sur réservation

📞 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 1h

👁️ Dès 15 ans

📍 **Buvette des Bains des Pâquis**

Quai du Mont-Blanc 30, 1201 Genève
www.lereflet.ch

Marie et Matthieu vous invitent à leur mariage. Un mariage parfait. Ils sont heureux, ils s'aiment et rien ne semble les empêcher de passer la plus belle journée de leur vie. Rien ? Vraiment ? Lorsque tout est prévu, planifié pendant des mois, que faire de l'imprévisible, de l'accidentel ? Que la fête soit belle et vive les mariés, unis pour le meilleur et... pour le pire !

SPECIAL GUEST

Une proposition du théâtre Le Reflet, Vevey

Samedi 13 dimanche 14
18h

Opération Farine, voyage urbain à tiroirs humains

Conception Latifa Djerbi et Lamia Dorner, accompagnées de Jacques Livchine et Hervée de Lafond du Théâtre de l'Unité.

i Entrée libre sur réservation

📞 022 343 43 43

@ info@tcag.ch

Tarif: votre recette de cuisine préférée sous forme de poème

📍 **Première station du voyage:**
Rue Ancienne 39, 1227 Carouge/GE

**Surprise culinaire à la fin du parcours,
amener une boisson**

www.tcag.ch

L'artiste Latifa Djerbi entourée de Jacques Livchine, Hervée de Lafond et d'une équipe de professionnels et d'amateurs audacieux, mettront leur générosité et leur imaginaire débordant au service de diverses interventions urbaines mettant en valeur les forces vives de la société civile, signe de la vitalité artistique carougeoise. Un spectacle urbain à tiroirs humains en quelque sorte... Surprises et émotions garanties, couronnées par un... Chut, on n'en dit pas plus !

© Christine Caron

Pour le meilleur et pour le pire

Dimanche 14
14h30

Chœur des femmes

Théâtre Spirale, Michele Millner

i Entrée libre

🕒 30 min

👁️ Dès 12 ans

📍 **HUG, Cafétéria Hôpital Beau-Séjour**

Av. de Beau-Séjour 26, 1206 Genève
www.arthug.ch

Michele Millner, metteuse en scène et co-directrice du Théâtre Spirale, propose un voyage intime et musical autour de la relation mère-fille. Dans la cafétéria de l'Hôpital Beau-Séjour, elle présente 30 minutes du spectacle *Chœur des femmes*, qui se jouera au Théâtre de la Parfumerie du 13 novembre au 2 décembre. Un chœur de 18 comédiennes-chanteuses, de générations et de cultures diverses, donnera à entendre une polyphonie de voix, à partir de récits de vie collectés par la metteuse en scène. Un moment d'émotion, un projet jouissif et solaire.

La cour à Germaine

Programmation de théâtre de rue
à Lissignol

Dimanche 14

11h et 14h15

20
ans

Chansons à roulette

Cie Mine de Rien - Joane Reymond

i Entrée libre,
participation au chapeau bienvenue

⌚ 45 min.

📍 **Rue Lissignol**,
Saint-Gervais, 1201 Genève
www.cie-mine-de-rien.ch

Il joue de l'accordéon, elle chante et joue de la guitare, et ensemble ils revisitent les chansons tendres, drôles, et même coquines du répertoire français, tirées au sort par le public. Avec entretiens et générosité, ce rigolo tandem de bateleurs vous offre un circuit sympathique, acoustique et tout-terrain.



© Bernard Le Bec

Chansons à roulette

10

Dimanche 14

11h45

La Tente d'Edgar

Cie La Trappe à Ressorts

i Entrée libre,
participation au chapeau bienvenue

⌚ 45 min.

📍 **Rue Lissignol**
Saint-Gervais, 1201 Genève
www.latrappearessorts.com

Dandy illusionniste du quotidien, Edgar vous invite dans son entre-sort et vous extorque un moment d'attention contre un détour de magie dans son manège burlesque: une tente à roulettes. D'envolées mystiques en réparties caustiques, il fait danser les cartes à coup de fouet, vous tire les pièces du nez pour vous les revendre en tranche d'impossible. Stéphane Amos mêle jeu d'acteur, improvisation burlesque et magie pour une virée irréaliste dans l'enchantement.

Dimanche 14

Dès 13h et jusqu'à 17h

Atelier cirque

Compagnie L'Oeil du chat Pito

i Entrée libre,
participation au chapeau bienvenue

📍 **Rue Lissignol**
Saint-Gervais, 1201 Genève

Le cirque à la portée de toutes et tous, voilà le programme de cet atelier gratuit qui fera étape à la Cour à Germaine! Sous la supervision prévenante d'un saltimbanque enthousiaste et passionné, familiarisez-vous aux arts du cirque, grâce à une pléiade d'accessoires réjouissants mis à votre disposition pour l'occasion.

Dimanche 14

13h30 et 16h30

Manto

Cie Les Malles

i Entrée libre,
participation au chapeau bienvenue

⌚ 30 min.

📍 **Rue Lissignol**
Saint-Gervais, 1201 Genève
www.compagnielesmalles.com

Âgés, Georges et Victoria retrouvent leur jeunesse l'espace d'un instant, tout en amor-

çant une réflexion sur leurs moments de fragilité et sur leur complicité mutuelle, qui a évolué au fil du temps. Avec ses marionnettes portées incarnant des personnages touchants, la compagnie Les Malles nous offre un spectacle aérien, entre poésie et danse.

Dimanche 14

15h15

Frigo#1

Cie Dis Bonjour à la dame

i Entrée libre,
participation au chapeau bienvenue

⌚ 45 min.

📍 **Rue Lissignol**
Saint-Gervais, 1201 Genève
www.disbonjourladame.org

Un clown poussant un très lourd frigo entre en scène. Il improvise à l'aide de tout et de rien. Victime de ses propres tours, il tourne son spectacle en dérision et provoque le public au moindre faux pas. Cet impertinent farceur à l'humour corrosif propose une course lente à l'exploit dérisoire, une suite de prouesses vaines et de numéros ratés, pour une virée dans le loufoque.

Dimanche 14

17h15

20
ans

Blanche-Neige

Cie Mine de Rien - Joane Reymond

i Entrée libre,
participation au chapeau bienvenue

⌚ 45 min.

📍 **Rue Lissignol**
Saint-Gervais, 1201 Genève
www.cie-mine-de-rien.ch

Vous pensiez connaître l'histoire de Blanche-Neige et des sept nains? Joane Reymond va vous prouver le contraire, sur un mode clownesque. Cette habile comédienne revisite le célèbre conte pour vous en livrer une version surprenante.



Lectures

Vendredi 12
19h

Votre poste est supprimé - Lecture à deux voix

Manon Pulver et Anne-Laure Luisoni

📍 Entrée libre

🕒 45 min.

👁️ Dès 10 ans

📍 **Bibliothèque municipale de la Servette**

Rue Veyrassat 9 - 1202 Genève

www.m-r-l.ch

La Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL) prend ses quartiers à la Bibliothèque municipale de la Servette, le temps d'une lecture délicieusement grinçante. Accompagnée de la comédienne Anne-Laure Luisoni, l'auteure Manon Pulver se penche sur une espèce en voie de disparition: les caissières, inexorablement remplacées par des machines. Le texte confronte une cliente au bord de la crise de nerfs à une employée de supermarché sur le point d'être limogée. Humour au vitriol garanti. La lecture sera suivie d'un apéritif offert.

Une proposition de la Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL), en partenariat avec les Bibliothèques municipales et la Fête du Théâtre.

Vendredi 12
20h

Lire Lear

Avec Serge Martin

📍 Entrée libre

🕒 30-40 min.

👁️ Dès 12 ans

📍 **Fondation L'Abri**

Place de la Madeleine 1, 1204 Genève

www.vidy.ch

Pont de la pédagogie théâtrale et brillant comédien, le Genevois Serge Martin se livre à la lecture d'une sélection de textes ayant inspiré le spectacle *La Folie Lear*, une création mise en scène par Christian Geffroy-Schlittler. *Le Roi Lear* de Shakespeare et deux de ses relectures contemporaines: *Minetti* de Thomas Bernhard et *Roi Lear* de Rodrigo García. La sublime voix de Serge Martin au service de trois versions d'une même tragédie.

SPECIAL GUEST

Une proposition du Théâtre Vidy-Lausanne

La création *La Folie Lear* sera jouée au

Théâtre Vidy-Lausanne du 31 octobre au 10 novembre et à la Comédie de Genève, du 13 novembre au 1^{er} décembre.

Samedi 13
20h30

Three Little Comedies in English

Geneva English Drama Society (GEDS)

📍 Entrée libre

🕒 1h20

👁️ Dès 15 ans

📍 **Fondation L'Abri**

Place de la Madeleine 1, 1204 Genève

www.geds.ch

GEDS is proud to present as playreadings three one-act comedies written by GEDS members:

The Waiting Room by Bill Lloyd - An absurdist comedy in the waiting room of a London vet
Money Doesn't Talk, It Swears by Gary Bird- A man, a woman, a dollar bill: the Eternal Triangle
Generation Gap by David Lewis - Susan brings Anthony to meet her parents. Will Rex agree to their marriage?

Un incontournable rendez-vous avec l'humour et le théâtre anglais de Genève.



Performances

Vendredi 12
19h

Rehearsal for a Better World - Sélection Premio

Collectif Inouïte

i Entrée libre, sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 45 min.

📍 **Fondation L'Abri**

Place de la Madeleine 1, 1204 Genève

www.collectifinouite.blogspot.com

Avec un humour décalé et un peu désabusé, Lucie Kohler et Anna Nitchaëff du Collectif Inouïte cherchent à changer le monde par le biais de différentes stratégies: entre stases de qi gong, LSD et révolution, en passant par des réflexions sur l'incohérence, le courage et la désobéissance. Tout en se jouant des clichés, *Rehearsal for a Better World* traite de visions d'avenir et d'esprit contestataire, et mêle références historiques, politiques et artistiques. Une

Vendredi 12, samedi 13

De 19h à 22h

Dimanche 14

De 18h à 21h

Jeux vidéo vivants

Cie Exquise

i Entrée libre

Performances de 10 minutes en continu

pour 5 personnes à la fois

📍 **Centre Culturel des Grottes**

Rue des grottes 26, 1201 Genève

Une exquise équipe d'artistes vous propose un vaste choix de jeux vidéo d'époque interprétés en chair, en os et... en carton-pâte. La musique, les mouvements, les stratégies de jeux, tout est live et décidé par le spectateur-joueur. Alors, venez vous immerger dans l'interface! Un bar sera au centre des opérations, pour vous mettre en condition.



© Collectif Inouïte

Rehearsal for a Better World -

proposition jeune et fraîche qui va, pour sûr, enchanter les « amants » de nouveaux talents.

En partenariat avec le Théâtre du Loup et le concours Premio.

Restez à L'Abri pour la lecture de Serge Martin à 20h (voir page 11) et la performance d'Aurore Jecker à 21h (voir page 13).

Vendredi 12 et samedi 13

20h

Dimanche 14

17h

Tremplin à la génération Z

Cie 100% Acrylique et Théâtre Spirale

📍 30 places offertes chaque soir sur réservation, avec code FDT

☎ 022 341 21 21

@ reservation.parfumerie@gmail.com

🕒 2h

👁️ Dès 14 ans

📍 **Théâtre de la Parfumerie**

7 ch. de la Gravière - 1227 Acacias

www.cie-acrylique.ch

www.theatrespirale.com

Superficielle la génération Z, cette génération numérique qui a grandi avec Internet et les réseaux sociaux ? Les jeunes de la Bande J - Troupe Acrylique junior et des Ateliers Spirale - vont au contraire prouver que leur créativité est débordante et nourrie. Se mettant eux-mêmes en scène, ils vous offrent leur vision du monde à travers plusieurs pièces courtes, entre théâtre, danse et musique. Ne les ratez pas, ils sont décoiffants.

Le vendredi 12, attardez-vous après le spectacle et venez danser jusqu'à l'aube au Grand Café de la Parfumerie pour une soirée magique dès 22h.



© Compagnie 100% Acrylique

Tremplin à la Génération Z

Vendredi 12

21h

Helen W., (étape de travail)

Sélection Premio

Aurore Jecker

📍 Entrée libre, sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 30 min.

📍 **Fondation L'Abri**

Place de la Madeleine 1, 1204 Genève

Lorsqu'Aurore Jecker apprend, en juillet 2017, qu'elle a un sosie à Bâle, elle décide de partir à sa recherche depuis Fribourg, à pied. Et l'aventure démarre...

Voici un spectacle pluridisciplinaire inattendu, frais et pétillant, mélangeant images et récit de voyage avec humour et intelligence. Laissez-vous guider par ce périple au ton surprenant.

En partenariat avec le Théâtre du Loup et le concours Premio.

Samedi 13

14h

Dimanche 14

11h et 14h30

Le Fantôme du maître

Philippe Macasdar et Isabelle Burkhalter

📍 40 places offertes sur réservation, avec code FDT

☎ 022 418 25 00

(de 10h à 12h ou répondeur)

@ adp-mah@ville-ge.ch

🕒 45 min.

👁️ Dès 10 ans

📍 **Musée d'Art et d'Histoire**

Boulevard Émile-Jaques-Dalcroze 11,
1205 Genève

www.mah-geneve.ch

Pour la quatrième collaboration du MAH avec la Fête du Théâtre, une visite commentée théâtralisée autour de Ferdinand

Hodler a été imaginée par Isabelle Burkhalter (médiatrice du MAH) et Philippe Macasdar, metteur en scène, comédien et ancien directeur du Théâtre Saint-Gervais. En cette année de célébration du centenaire du grand peintre suisse, son fantôme est convoqué pour découvrir l'accrochage de ses œuvres. Une création à savourer sans modération, qui s'inspire directement de la collection du Musée et qui ne fait parler Hodler qu'avec les mots prononcés de son vivant.

Back-stage

Samedi 13 et dimanche 14
Entre 10h et 18h
(visites toutes les 30 minutes)

Viens dans La Cuisine !

Portes ouvertes de la structure éphémère du Théâtre de Carouge

i Entrée libre

@ info@tcag.ch

📍 **La Cuisine**

Rue Baylon 2, 1227 Carouge/GE

www.tcag.ch

Découvrez en avant première La Cuisine, en compagnie de l'équipe du Théâtre. Le Théâtre de Carouge ouvre un théâtre éphémère durant la période de sa reconstruction, avec un plateau de 300m² et 540 places pour les spectateurs. Découvrez en primeur ce nouvel écrin appelé La Cuisine, le lieu où l'on fait revenir, où l'on mijote et où l'on déguste. Le lieu de la langue par excellence, en somme... Vous convier dans La Cuisine, c'est vous faire entrer dans l'intimité du théâtre, pour partager les Nourritures terrestres. Bienvenus dans La Cuisine !

Samedi 13
À 14h, 16h et 18h

Super visite !

Visite concoctée par Massimo Furlan and special guests

i 20 places offertes sur réservation

📞 022 888 44 88

@ reservation@grutli.ch

📍 **Le Grütli, Centre de production et de diffusion des Arts vivants**

Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève
www.grutli.ch

A l'occasion de ses 30 ans, vous visiterez la maison des Arts du Grütli (inaugurée en 1988) pour découvrir ce bâtiment bien ancré dans l'histoire de Genève et pour tout savoir sur l'ensemble des activités que propose ce centre culturel pluridisciplinaire. Accordez-vous un moment inoubliable.

Samedi 13 et dimanche 14
15h

Répétition ouverte de La Nef des fous, adaptation de la BD de Turf

Noï, la petite compagnie

i Entrée libre sur réservation

📞 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 1h30

👁️ Dès 12 ans

📍 **Théâtre Alchimic**

Avenue Industrielle 10, 1227 Carouge
www.alchimic.ch

Avez-vous déjà assisté à une répétition de spectacle? Le Théâtre Alchimic vous propose d'être témoin d'une étape importante du travail entre metteur en scène et comédiens de la Compagnie Noï. L'intrigue met en scène les seuls survivants d'un cataclysme ayant ravagé la terre. Ils se sont réfugiés au fond de l'océan sous une immense coupole, avec château, terres et villages. Cet environnement bigarré et burlesque cache bien des secrets, et le royaume joue peut-être avec les apparences.

Samedi 13
À partir de 20h

Fantástica, fantástica esta fiesta !

Soirée festive

i All night long

📍 **Le Grütli, Centre de production et de diffusion des Arts vivants**

Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève
www.grutli.ch

La grande salle du Grütli sera transformée en *dancefloor* et en stade. Au rythme de la musique, elle accueillera aussi un championnat de foot faisant s'affronter des équipes de professionnels, des amateurs et le public du théâtre genevois. Les comédiens Céline Nidegger et Bastien Semenzato ponctueront de leurs commentaires délirants autant la qualité de jeu que le look des joueurs.

Vous êtes conviés à assister à ce tournoi *artistico-sportif*... et durant l'effort, le réconfort, la Maison des Arts du Grütli sera le théâtre d'une fête avec DJs stars jusqu'à point d'heure. Si vous voulez vous la jouer sportif, n'hésitez pas à inscrire votre équipe de 4 personnes pour tenter de gagner la coupe: champions_grutli_league@fetedutheatre.ch

Dimanche 14
19h

Répétition générale et comité de spectateurs du POCHE /GVE

la résistance thermique

i 4 places offertes sur réservation

📞 022 310 37 59

@ billetterie@poche-gve.ch

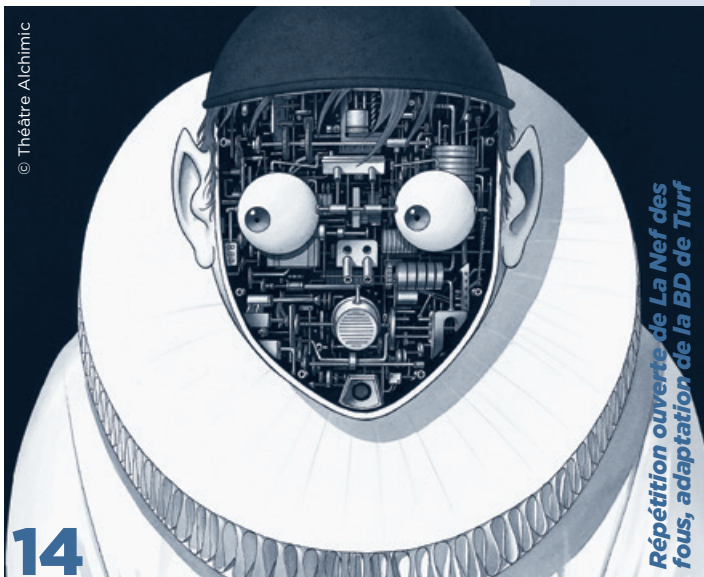
🕒 3h

👁️ Dès 14 ans

📍 **POCHE /GVE**

rue du Cheval-Blanc 7, 1204 Genève
www.poche---gve.ch

Venez assister à la générale du spectacle *la résistance thermique*, et participez à une rencontre du Comité de spectateurs du POCHE /GVE à l'issue de celle-ci. Vous pourrez ainsi rencontrer l'auteur de la pièce, Ferdinand Schmalz, et partager vos impressions et réactions à la pièce avec la quarantaine de spectateurs passionnés qui constituent le comité. Parce que le théâtre n'est rien sans ceux qui l'expérimentent depuis leur fauteuil ou leur strapontin !



Spectacles



Vendredi 12
19h

Dimanche 14
17h

Nous les aimerons

Insieme GE

Jérôme Richer / Marcela San Pedro

📍 5 places offertes sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 1h

👁 Dès 12 ans

📍 **Centre des Arts
Ecole Internationale de Genève**
Route de Chêne 62, 1208 Genève
www.centredesarts.ch

Nous les aimerons, c'est un spectacle sur une famille qui, chaque été, se réunit pour une grande fête chez Serge et Lucie. Mais depuis peu, Lucie s'est absentée du monde. Alors cette année, pour ses enfants, ses petits enfants, pour Serge lui-même, l'important est de continuer à vivre, à rire, à danser, à chanter.

Nous les aimerons, c'est un spectacle avec des comédiens en situation de handicap et d'autres qui ne le sont pas pour questionner la norme à l'occasion des 60 ans d'Insieme-Genève.

Vendredi 12 et samedi 13
19h30

Patria

Collectif Alternance Théâtre

📍 10 places offertes par soir
sur réservation, avec code FDT

☎ 022 545 20 20

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 1h30

👁 Dès 16 ans

📍 **L'Étincelle
Maison du Quartier de la Jonction**
Av. Sainte-Clotilde 18bis, 1205 Genève
www.mqj.ch

Voici un diptyque dramatique sur l'identité et la mémoire. Le premier volet, *La Femme échevelée*, consiste en 5 monologues abordant les désordres d'une société traitant les femmes comme des êtres inférieurs. Le second volet présente *Kamikaze - Vent divin*, une série de témoignages sur la dictature chilienne, l'attentat au Bataclan et de jeunes filles kamikazes. Deux propositions théâtrales accompagnées de musique, ayant pour but de nous interpeller.

Vendredi 12
20h30

Terabak de Kyiv

De Stéphane Ricordel,
avec les Dakh Daughters

📍 10 places offertes sur réservation,
avec code FDT

☎ 022 989 34 34

@ billetterie@forum-meyrin.ch

🕒 1h45

👁 Dès 6 ans

📍 **Théâtre Forum Meyrin**
Place des Cinq-Continents 1, 1217 Meyrin
www.forum-meyrin.ch

Bienvenue au Terabak de Kyiv, un spectacle aux accents festifs mêlant musique, numéros de cirque et magie. Stéphane Ricordel a concocté un cabaret chaleureux, inspiré des nuits parisiennes des années 1940. Les Dakh Daughters, ces fantasques filles d'Ukraine au cabaret plutôt punk, donnent le tempo. Avec leur rock explosif et lyrique, elles mènent le bal de cette communauté artistique inclassable. Tous les ingrédients d'une soirée qui promet d'être exubérante et sensuelle.

Vendredi 12

20h30

Samedi 13

19h

Dimanche 14

17h

Titre à jamais provisoire

Guillaume Béguin

Cie de nuit comme de jour

i 20 places offertes par représentation sur réservation, avec code FDT

☎ 022 908 20 00

@ billetterie@saintgervais.ch

www.saintgervais.ch

🕒 1h50

👁️ Dès 15 ans

📍 **Théâtre Saint-Gervais**

Rue du Temple 5, 1201 Genève

Il fut un temps où l'homme n'éprouvait pas de séparation entre lui et la nature. Il pouvait se rêver vent, aile, serpent ou influx nerveux. Après trois spectacles sur les origines du monde, Guillaume Béguin se penche sur les capacités de l'homme à se métamorphoser. Il fait naître un monde dans lequel femmes et hommes mutent aussi rapidement qu'un clic de souris. Un spectacle revigorant et furieusement joyeux.

Le dimanche, la représentation sera précédée par le spectacle improvisé de la Cie LesArts. Voir page 18.

Samedi 13 et dimanche 14

11h

Éclipse

Angélique Friant et David Girondin Moab

i 15 places offertes par représentation sur réservation, avec code FDT

☎ 022 807 31 00

@ reservation@marionnettes.ch

🕒 30 min.

👁️ Dès 2 ans

📍 **Théâtre des Marionnettes de Genève**

Rue Rodo 3, 1205 Genève

www.marionnettes.ch

Alors qu'il glisse lentement vers le sommeil, l'imaginaire d'un petit garçon s'anime pour un voyage tout en douceur et en apesanteur, à travers un univers peuplé de planètes virevoltantes, d'astronautes enjoués et de monstres chimériques. Lumière noire, théâtre d'ombres, musique et marionnettes produisent un espace-temps à part, où tout est flottement et où rêve et réalité se confondent. *Éclipse* livre un puissant hommage à l'imaginaire enfantin.

Pleins feux sur le théâtre de lumière noire.

À l'issue des représentations, les comédiens Marc Aeschbacher et Thomas Lonchamp vous révèlent les trucs et astuces du théâtre de lumière noire, et vous laissent inspecter les marionnettes pour découvrir comment ça marche. Génial ! Durée 30 minutes.



Samedi 13 et dimanche 14

16h30

J'entends un bruit - Station I

Atelier Théâtre Insolite

Proposition et mise en scène : Gilles Anex et Marie-Dominique Mascret

i Entrée libre sur réservation

☎ 022 320 59 11

@ reservation@autrement-aujourd'hui.ch

🕒 1h15

📍 **Association autrement-aujourd'hui**

Place des Volontaires 4, 1204 Genève, 3^{ème} étage (Bâtiment de l'Usine)

www.autrement-aujourd'hui.ch

L'Atelier Théâtre Insolite propose une réalisation jouée par plus de quinze personnes en situation de handicap mental, des acteurs à fleur de peau. À chacun sa différence et sa singularité, à tous l'envie d'investir la scène, pour une émotion ineffable et l'expérience d'une poésie... insolite.

Sur la terrasse d'une ancienne demeure près de la forêt, les souvenirs prennent vie, des intrus surgissent, des esprits chuchotent, des bruits inquiètent, des journalistes drolatiques s'invitent...

© David Ellingsen

Titre à jamais provisoire





Samedi 13

17h

Dimanche 14

11h

La ligne de Chance

Cie Le Cockpit

i Entrée libre sur réservation

☎ 022 706 15 28

@ reservation@lancy.ch

🕒 50 min.

👁️ Dès 4 ans

📍 **La Grande Ourse, Villa Tacchini**

Chemin de l'Avenir 11, 1213 Petit-Lancy

www.lancy.ch

Chance brave l'inconnu pour trouver un remède aux maux de sa famille et découvrir sa place dans le monde. Son voyage jusqu'au sommet de la montagne lui dévoile un univers merveilleux où des oiseaux parlent et les dragons existent. Inspiré des contes traditionnels suisses, ce spectacle de marionnettes à l'esthétique épurée est ciselé à la manière des papiers découpés, chers aux Préalpes vaudoises.

Samedi 13

17h30

Le Mensonge

de Nathalie Sarraute

Magali Fouchault, Cie La Truite -

Atelier de théâtre amateur

i Entrée libre

🕒 Spectacle 55 minutes + discussion

👁️ Dès 14 ans

📍 **Fondation L'Abri**

Place de la Madeleine 1, 1204 Genève

www.compagnielatruite.wordpress.com

«Tout le monde fait ça plus ou moins... des petits mensonges... les gens ont besoin de se valoriser, que voulez-vous... on fait ce qu'on peut». Magali Fouchault présente *Le Mensonge* de Nathalie Sarraute, avec l'atelier de théâtre amateur de la Compagnie La Truite. «Des fous qui s'agitent et nous en sommes tous» comme le dit Nathalie Sarraute.

A l'issue de la représentation la metteuse en scène proposera un échange avec le public sur la mise en lumière d'un texte par le théâtre et le jeu.

Samedi 13

19h

Improv Comedy Show

Renegade Saints

i Entrée libre

🕒 1h

📍 **Fondation L'Abri**

Place de la Madeleine 1, 1204 Genève

www.renegadesaints.ch

The Renegade Saints are a well-oiled improv comedy machine, having performed together for over five years and playing to sold-out audiences in their popular monthly shows in Geneva. In this performance the Saints will bring their patented wit and side-splittingly hilarious fast-paced improv style for your entertainment.

Ne ratez pas cette occasion pour voir ce spectacle improvisé en anglais, rires garantis!

If you want to try improv yourself, check out the Renegade Saints' «Introduction to Improv» workshop at 3 pm, on the same day. Ne ratez pas l'atelier d'impro avec les Renegade Saints à 15h, le même jour.

Samedi 13
20h

La Poésie de la patate

Compagnie Tout Outre

- i 40 places offertes sur réservation, avec code FDT
- ☎ 022 321 21 76
- @ reservation@galpon.ch
- 🕒 1h
- 👁 Dès 12 ans
- 📍 **Théâtre du Galpon**
Route des Péniches, 1213 Petit-Lancy
www.compagnietoutoutre.com
www.galpon.ch

La Compagnie Tout Outre étudie une question ontologique et réflexive essentielle: qui est vraiment ce prodigieux Homo sapiens sapiens trônant au sommet de la chaîne alimentaire?

Ce jeune mammifère connaît une évolution éclair: il y a 10'000 ans, l'Homme découvre comment cultiver des patates dans son champ. Une douzaine de siècles plus tard, il tente de les faire pousser dans l'espace. Du point de vue de la pomme de terre, l'être humain est un génie irresponsable. Ou, pour être plus franc, l'Homme est une patate. Désopilant et très apprécié du public, ce spectacle personifie la patate pour raconter l'histoire du monde. De quoi vous donner la frite.

Samedi 13
20h30

La Revue 2018

Make fuN Productions

- i 20 places offertes sur réservation
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 2h15
- 👁 Dès 14 ans
- 📍 **Casino Théâtre**
Rue de Carouge 42, 1205 Genève
www.larevue.ch

Miroir de l'actualité politique et médiatique, La Revue 2018 aborde les préoccupations des Genevois de manière insolente et drôle. Ce spectacle ultra populaire réunit des dizaines de milliers de spectateurs chaque année, crée l'événement et commente, avec une dérision corrosive, les aberrations et les irrégularités de notre République et du monde qui nous entoure.

Dimanche 14
14h

Dans le décor de ...!

Spectacle improvisé de la Cie lesArts

- i Entrée libre
- 🕒 1h
- 👁 Dès 14 ans
- 📍 **Théâtre Saint-Gervais**
Rue du Temple 5, 1201 Genève
www.lesarts.ch

Sur la scène du Théâtre Saint-Gervais, une rencontre s'inscrit dans le domaine du possible autour d'un élément commun: le décor. Ce soir, les maîtres de l'impro seront mis à l'épreuve, non par un thème ou une situation mais par l'âme d'un décor pensé pour un autre spectacle. Grâce à Guillaume Béguin les improvisateurs de la Compagnie lesArts se serviront de la scénographie de sa mise en scène pour créer une nouvelle pièce éphémère. Les comédiens découvriront le décor en même temps que le public.

À la suite de ce spectacle, les comédiens de *Titre à jamais provisoire* reprennent possession du lieu. Restez pour voir la pièce à l'origine de ce décor. Voir page 16.



© Sébastien Monachon

La Poésie de la patate

Dimanche 14
16h

Non! Je veux pas

Mise en scène Marjolaine Minot

📍 10 places offertes sur réservation,
avec code FDT

☎ 022 735 79 24

@ info@amstramgram.ch

🕒 35 min. environ + 10 min. de rencontre

👁 Dès 2 ans

📍 **Théâtre Am Stram Gram**

Route de Frontenex 56, 1207 Genève

www.amstramgram.ch

Non! Je veux pas est la première création Am Stram Gram de la saison.

Un trio d'artistes en chemin vers la petite enfance, les mains pleines de secrets.

Ils parlent du refus, de l'enfant révolutionnaire, du pouvoir et de la beauté de dire non, et de l'identité qu'on construit en résistant.

Dans leurs cris, dans leurs sanglots, dans leurs pirouettes, vous reconnaîtrez vos enfants ou les enfants de vos amis. Vous vous direz: « finalement, il est sage, le nôtre »...

À l'issue du spectacle, un court échange aura lieu avec la Compagnie.

Dimanche 14
17h

Le Pirate Noir

(film muet/couleur
d'Albert Parker - 1926)

L'Orchestre d'Yverdon-les-Bains

📍 300 places offertes sur réservation

☎ 022 908 20 31

@ reservations@fetedutheatre.ch

🕒 1h25

👁 Dès 10 ans

📍 **Salle de l'Alhambra Genève**

Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève

www.theatrebennoesson.ch

www.orchestre-yverdon.ch

www.juliengauthier.com

Sous la direction de Christian Delafontaine et sur une composition originale de Julien Gauthier, l'Orchestre d'Yverdon-les-Bains accompagne en musique le plus connu des films d'Albert Parker *Le Pirate noir*, sorti en 1926, avec Douglas Fairbanks dans le rôle principal. C'est l'histoire d'un jeune homme en quête de vengeance après le meurtre de son père par des pirates. Une opportunité exceptionnelle d'être transporté dans le temps, en visionnant ce chef-d'œuvre dans les conditions de l'époque, et de vibrer dans votre fauteuil avec la musique de l'orchestre.

SPECIAL GUEST

**Une proposition du Théâtre Benno Besson,
Yverdon-les-Bains**



© Le Pirate Noir

Le Pirate Noir

Equipe de la Fête du Théâtre

Margarita Gingins
Imanol Atorrasagasti
Florestan Adler
Sophie Bernhard
Joséphine Reverdin

Comité de l'association

Fête du Théâtre
Sandrine Kuster
Christine-Laure Hirsig
Sébastien Empeyta

Consultant en communication

Jesus Gonzalez
Graphisme
Nolwenn Tual
webmaster
Vincent Schäublin

**La Fête du Théâtre
est en résidence
au Théâtre Saint-Gervais**

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT



**Tribune
deGenève**

Un supplément de la Tribune de Genève réalisé par la Fête du Théâtre
Editeur : Tamedia Publications romandes SA, 33 av. de la Gare, 1003 Lausanne.
Rédacteur en chef: Frédéric Julliard. Direction : 11, rue des Rois, 1204 Genève.

Graphisme : Nolwenn Tual

Impression : CIL SA, Bussigny.

Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS :

CIL Centre d'impression Lausanne SA, homegate AG, ImmoStreet.ch SA, LC Lausanne-cités SA, Société de Publications Nouvelles SPN SA.



Ateliers
Projets participatifs
Hors les murs
La cour à Germaine
Lectures
Performances
Backstage
Spectacles
Fête

Programme

Vendredi 12

14h

- *Cluedo géant* P. 08

19h

- *L'Atelier du vendredi* P. 06

- *Votre poste est supprimé* P. 11

- *Rehearsal for a Better World* P. 12

- *Jeux vidéo vivants* P. 12

- *Nous les aimerons* P. 15

19h30

- *Patria* P. 15

20h

- *Lire Lear* P. 11

- *Tremplin à la génération Z* P. 13

20h30

- *Titre à jamais provisoire* P. 16

- *Terabak de Kyiv* P. 15

21h

- *Helen W.* P. 13

22h

- *Fête Grand Café de la Parfumerie* P. 13

Samedi 13

10h

- *Atelier théâtre et musique intergénérationnel* P. 06

- *Viens dans La Cuisine !* P. 14

- *Théâtre du mouvement, théâtre de l'objet* P. 06

11h

- *Jouez les mécènes !* P. 08

- *Cendrillon mène le bal* P. 09

- *Éclipse* P. 16

13h

- *Rencontre avec la Commedia dell'Arte* P. 06

14h

- *Être sur scène* P. 06

- *Le Fantôme du maître* P. 13

- *Super visite !* P. 14

14h15

- *Accords et à cœur !* P. 09

15h

- *Introduction to Improv* P. 07

- *Répétition ouverte de La Nef des fous, adaptation de la BD de Turf* P. 14

16h

- *Pour le meilleur et pour le pire* P. 09

- *Super visite !* P. 14

16h30

- *J'entends un bruit - Station I* P. 16

17h

- *La ligne de Chance* P. 17

17h30

- *Le Mensonge* P. 17

18h

- *Opération farine* P. 09

- *Super visite !* P. 14

19h

- *Titre à jamais provisoire* P. 16

- *Improv Comedy Show* P. 17

- *Jeux vidéo vivants* P. 12

19h30

- *Patria* P. 15

20h

- *Tremplin à la génération Z* P. 13

- *Fantástica, fantástica esta fiesta !* P. 14

- *La Poésie de la patate* P. 18

20h30

- *La Revue 2018* P. 18

- *Three Little Comedies in English* P. 11

Dimanche 14

10h

- *Viens dans La Cuisine !* P. 14

11h

- *Cluedo géant* P. 08

- *Le Fantôme du maître* P. 13

- *Éclipse* P. 16

- *La ligne de Chance* P. 17

- *Chansons à roulette* P. 10

11h45

- *La Tente d'Edgar* P. 10

13h

- *Atelier cirque* P. 10

13h30

- *Manto* P. 10

14h

- *Dans le décor de ... !* P. 18

14h15

- *Chansons à roulette* P. 10

14h30

- *Chœur des femmes* P. 09

- *Le Fantôme du maître* P. 13

15h

- *Répétition ouverte de La Nef des fous, adaptation de la BD de Turf* P. 14

15h15

- *Frigo#1* P. 10

16h

- *Non! Je veux pas* P. 19

16h30

- *Manto* P. 10

- *J'entends un bruit - Station I* P. 16

17h

- *Le Pirate Noir* P. 19

- *Nous les aimerons* P. 15

- *Titre à jamais provisoire* P. 16

- *Tremplin à la génération Z* P. 13

17h15

- *Blanche-Neige* P. 10

18h

- *Opération farine* P. 09

- *Jeux vidéo vivants* P. 12

19h

- *Comité de spectateurs du POCHE /GVE* P. 14