

L'énergie faite femme. A la voir galoper à la tête de ses créations et des cours qu'elle continue à donner, on se dit qu'Evelyne Castellino, la septantaine vigoureuse et volontaire, se souvient des dix années où elle a été cavalière. Car oui, la fondatrice de la Cie 100% Acrylique, troupe qui fait les beaux jours de la danse-théâtre à Genève depuis 1983, a d'abord connu les joies du cheval avant les frissons de la scène. De quoi galvaniser cette enfant aux origines italienne et allemande, qui a finalement choisi la danse comme manière «de questionner l'époque et de transmettre des valeurs aux plus jeunes» à travers les Ateliers Acrylique qu'elle a fondés en 1977. Metteuse en scène, pédagogue, mère et grand-mère, Evelyne Castellino est une planète qui rayonne et fédère.

«Elle a le sens de l'équipe. Elle sait réunir des artistes qui travaillent ensemble, sans compétition.» «C'est fou, au début des répétitions, ça part dans tous les sens et, à la fin, elle arrive à tirer une vraie ligne de fond.» «Elle a un instinct très sûr de ce qui fonctionne ou non sur un plateau, une formidable intuition!» A l'œuvre, ces jours, dans *Un Discours! Un discours!* *Un discours!*, spectacle qui croise paroles publiques et névroses privées à la Parfumerie, les comédiens-danseurs dressent un portrait très détaillé de leur metteuse en scène. C'est qu'Evelyne Castellino a le sens des fidélités. Antoine Courvoisier, Cléa Eden et Verena Lopes ont été ses élèves, adolescents, au sein des Ateliers, avant de rejoindre la Bande J, compagnie junior qui accueille les 17-25 ans. Pareil pour les plus âgés Christian Scheidt, Céline Goormaghtigh, Maud Faucherre et, bien sûr, le vidéaste Francesco Cesalli. Tous sont également des habitués. «C'est lié, je pense, à un besoin d'aller vite et loin, estime la cheffe de troupe. Je demande beaucoup à mes interprètes. Souvent, ils écrivent une partie du spectacle avec moi. Le fait de les connaître en amont m'épargne l'étape de la familiarisation.»

#### Jeanne d'Arc, enfant

Pourquoi la danse? «Elle s'est imposée quand j'avais 7 ans. J'avais une furieuse envie de bouger. J'aimais inventer des histoires et marcher dans les flaques. En primaire, on m'appelait la tigresse, car je me battais avec les garçons. Il fallait bien canaliser cette énergie!» Comme son



#### PROFIL

**1944** Naissance à Genève.

**1977** Création des Ateliers pédagogiques 100% Acrylique.

**1983** Fondation de la Cie 100% Acrylique.

**1995** Installation à La Parfumerie, friche culturelle.

La jeune femme suit alors de multiples formations en Europe et aux Etats-Unis. Du jazz, du classique, du *release*, jusqu'aux très exigeantes techniques de Martha Graham et de Merce Cunningham. Mais, étonnamment, elle ne danse jamais de manière professionnelle. «Pour moi, la danse était uniquement un lieu d'apprentissage et d'expression.» En revanche, elle se forme comme comédienne à l'Ecole de théâtre de Serge Martin, à Paris. L'homme de scène, un peu plus jeune qu'elle, devient son compagnon et la suit à Genève où il développe son enseignement. Aujourd'hui, les deux artistes annoncent, complices, trente-six ans de vie commune. «Je n'aurais pas pu m'installer à Paris, confie Evelyne. Je suis trop attachée à ma famille! J'ai eu une enfance heureuse entre ma sœur, mes parents et ma grand-mère paternelle qui m'attendait à l'heure du goûter pour jouer au jacquet.»

#### Sa fille dans sa foulée

La famille, c'est encore sa fille, Nathalie Jaggi, qui a marché dans les pas maternels, puisqu'elle est aussi danseuse, auteure et pédagogue aux Ateliers de la compagnie. «Nathalie est formidable. Elle est bien plus subtile que moi!» Evelyne aime autant la transmission que la création. En plus des Ateliers Acrylique, elle enseigne encore le pilates et le qi gong, disciplines auxquelles elle s'est initiée il y a 15 ans et qu'elle pratique assidûment.

C'est sans doute à ces deux techniques qu'elle doit sa belle santé. «Oui et à mon moral. Je ne suis pas angoissée, je suis révoltée. Par les injustices en général et l'exil en particulier. Je me sens très touchée par le destin des personnes qui doivent tout quitter, tout reconstruire ailleurs et qui ne sont même pas accueillies dignement.» Des qualités de combat qu'elle met aussi au service du maintien de La Parfumerie, cette friche culturelle genevoise souvent menacée par les projets immobiliers. «Dans mes spectacles, je parle d'espoir. Je rêve d'un monde solidaire. C'est cette énergie et cette image de la simplicité partageuse que j'aimerais qu'on garde de moi.» ■

**Un Discours! Un discours! Un discours!**, jusqu'au 20 octobre, La Parfumerie, Genève. Dans le cadre de La Fête du théâtre, dix places sont offertes lors des représentations des 11, 12 et 13 octobre.

## Les secousses du monde

### EVELYNE CASTELLINO

Toute en combats et en mouvements, sa compagnie 100% Acrylique participe à la Fête du théâtre ce week-end à Genève

MARIE-PIERRE GENECAND

Evelyne Castellino, c'est aussi un maintien de reine et une voix autoritaire. Un port de tête qu'elle a sans doute affirmé, de 14 à 25 ans, lorsqu'elle est devenue cavalière et habituée des concours hippiques. «A l'adolescence, j'ai développé la passion des chevaux. Mon premier mari était dans le domaine. C'est joli, car je suis revenue à la danse grâce à ma fille, Nathalie, que j'ai eue très jeune, à 19 ans. Lorsqu'elle a eu 6 ans, elle a souhaité danser, mais avec moi. Nous sommes allées à un cours mère-enfant et c'est là que j'ai recontraté le virus du mouvement.»

## MÉTÉO

## ÉPHÉMÉRIDE

Mercredi 9 octobre 2019



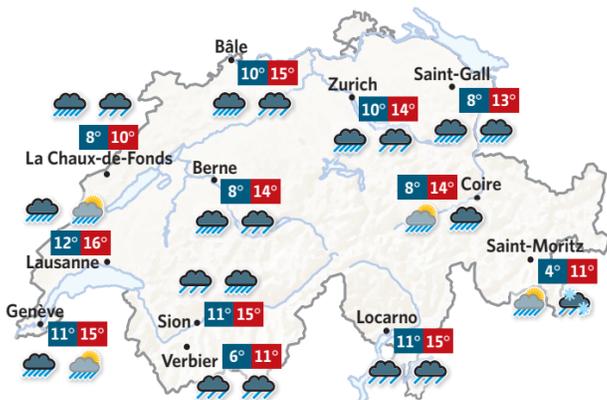
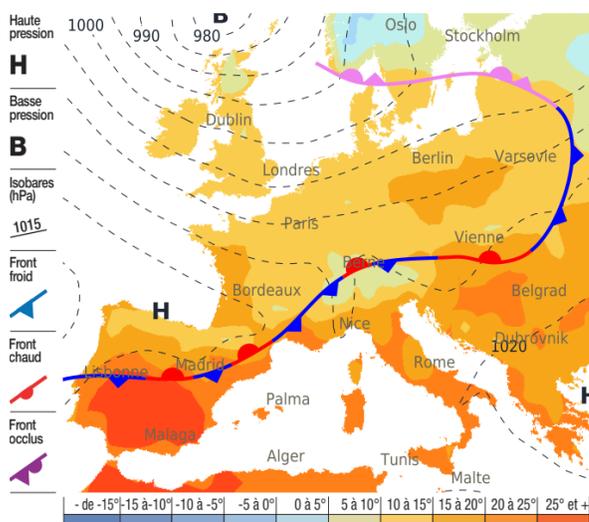
lever: 07h44  
coucher: 19h01  
3 minutes de soleil en moins



lever: 17h42  
coucher: 02h55

lune croissante  
taux de remplissage: 84%

### Situation générale aujourd'hui à 13h



**ENTRAÎNÉE PAR UN FORT COURANT** du sud-ouest en altitude, une perturbation active traverse la Suisse aujourd'hui. Le ciel sera souvent couvert avec de fréquentes précipitations. Ces précipitations seront localement abondantes notamment le long des

Préalpes et dans le Bas-Valais. La limite des chutes de neige s'abaissera graduellement vers 2000 m. Une accalmie est prévue en soirée. Jeudi sera une journée de transition avant quelques jours de beaux temps automnal de vendredi à dimanche.

### PRÉVISIONS À CINQ JOURS

	JEUDI	VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI
	80%	80%	70%	70%	40%
	8° 17°	8° 19°	7° 19°	9° 20°	10° 19°
Bassin lémanique, Plateau romand et Jura					
Limite des chutes de neige	-	-	-	-	-
Alpes vaudoises et valaisannes (500 m)	7° 17°	6° 19°	6° 21°	9° 22°	9° 21°
Limite des chutes de neige	-	-	-	-	-
Suisse centrale et orientale	8° 15°	9° 19°	8° 20°	9° 20°	10° 20°
Limite des chutes de neige	-	-	-	-	-
Sud des Alpes	10° 19°	10° 19°	11° 19°	11° 20°	12° 19°
Limite des chutes de neige	-	-	-	-	-

Prévisions en Suisse pour le matin et l'après-midi. Les températures indiquées sont les valeurs minimales (en bleu) et maximales (en rouge)

MétéoSuisse tél. 0900 162 666 en ligne avec nos météorologues, 24 heures sur 24 (fr. 2.90 la minute)

www.MeteoSuisse.ch