

**Tribune
de Genève**

I ♦ théâtre

Supplément réalisé en partenariat avec la Fête du Théâtre



Fête du Théâtre 2019

11-13 octobre

fetedutheatre.ch

Réveillez vos émotions

sur
letheatremoi.ch

Des places
à gagner!

Le théâtre, émmoi!

#letheatremoi

Genève,
ville de culture

www.ville-geneve.ch

#PartageonsNosPassions



VILLE DE
GENÈVE

éditos

La Fête du Théâtre est une fête qui rassemble, qui sait se contorsionner afin d'englober toutes - ou presque - les composantes de la société genevoise, créer des intersections dans lesquelles différents publics et non-publics peuvent se rencontrer. La Fête du Théâtre 2019, la 7^e du nom, sera donc une nouvelle fois celle des professionnel-le-s, tout autant que celle d'un public averti ou néophyte, francophone ou non, jeune ou non.

A Genève, la saison théâtrale 2019-2020 qui débute confirme la tendance amorcée de connivence entre institutions.

La Fête du Théâtre met en évidence la vitalité de la scène artistique genevoise, l'envie de différentes communautés d'y trouver une place et celle de certains lieux de s'ouvrir à d'autres disciplines.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, une très belle Fête du Théâtre !

Sami Kanaan

Conseiller administratif
en charge de la culture et du sport



Toutes sortes de raisons poussent à aller au théâtre. On s'y rend, c'est connu, aussi bien pour se divertir que pour apprendre, rencontrer ou fuir, oublier comme se remémorer. En retour, on quitte son fauteuil enrichi d'une infinité de manières. L'une des plus bouleversantes se produit chaque fois que l'on surprend Thalie à son miroir, quand la muse de la comédie nous dévoile une parcelle de sa nudité. Quand le spectacle se réfléchit pour nous parler subrepticement de lui-même.

La Fête du Théâtre, c'est le trou de la serrure qui permet à chacun de guigner la scène. Par son truchement, on visite des coulisses, on participe au financement d'une pièce, on rencontre des acteurs, on confectionne des répliques. Et avec un peu de chance, en assistant aux représentations données, on entraperçoit un drame qui se déconstruit telle une poupée russe, se met en scène, se commente en révélant ses secrets. Le voir se regarder ainsi en catimini, encore et toujours depuis qu'il existe, c'est peut-être la plus délicate des émotions que procure la fréquentation des plateaux. Qui que vous soyez, la Fête vous y invite.

Katia Berger

Journaliste RP
Rubrique culturelle/théâtre



« La connaissance est toujours un butin », écrit Maxime Gorki dans Ma vie d'enfant. Aller au spectacle, c'est la promesse de se divertir mais c'est surtout celle d'apprendre et de découvrir. C'est justement ce à quoi s'applique la FDT, inspirée par la richesse de la scène romande. Nous le savons de première main, les habitants de notre région s'intéressent à l'actualité du théâtre dans toute sa diversité.

Notre programme 2019, constitué principalement de collaborations croisées, est pertinent dans son intégralité car il souligne avec tant de justesse ce récit que Genève, c'est aussi le monde avec tout ce que cela signifie aujourd'hui de mélanges et d'incertitudes.

Favorisons les échanges, la perméabilité, l'accessibilité et partageons ce que nous avons de plus précieux, notre simple humanité.

C'est ça la fête, un temps tourné vers nos vies.

L'équipe de la Fête du Théâtre



focus

Suivez-nous et partagez vos expériences sur les réseaux sociaux grâce au hashtag :

#fetedutheatre



Un atelier particulier. Avec David Valère

Pour la Fête du Théâtre, Artopie* propose un atelier de découverte théâtrale à un groupe de jeunes patients de Malatavie unité de crise des HUG.

C'est au théâtre rond de Saint-Gervais que le comédien David Valère les initiera aux joies du théâtre, pour une aventure passionnante et positive. Réservé à ces jeunes, cet atelier aura lieu durant la Fête.

*Children Action et les HUG ont créé Artopie, un projet novateur associant soins et culture au sein et en dehors de l'hôpital, grâce au soutien de la Fondation d'Harcourt.

Langues critiques en albanais, UPA

En collaboration avec l'Université Populaire Albanaise de Genève, la Fête du Théâtre propose aux albanophones de Genève un exercice journalistique ponctuel.

Forts des clés d'une lecture critique du théâtre délivrée par Katia Berger, journaliste à la Tribune de Genève, ils profiteront de voir les pièces présentées au Théâtre Saint-Gervais pendant toute une saison et relayeront leur point de vue, via les réseaux sociaux.

Leurs regards critiques vous seront restitués en albanais (ou pas) sur nos comptes Facebook et Instagram dès le lancement de la Fête du Théâtre et, d'octobre à juin, sur les comptes des réseaux sociaux du Théâtre Saint-Gervais.

Kritik i teatrit!

Ju e njihni mirë teatrin, apo e njihni pak e hiç...

Pak rëndësi ka kjo, ejani siç jeni, merrni smartfonin me vete dhe takohuni me gazetaren kulturore të Tribune de Genève, Katia Berger.

Ajo do ju shoqërojë drejt një leximi kritik të teatrit. Ju do te jeni kritikët e ardhshëm. Përfitoni nga kjo mundësi për të ndjekur pjesët teatrore falas gjatë një viti në Saint-Gervais dhe më pas mund të ndani emocionet dhe opinionin tuaj në rrjetet sociale. Ju do të bëheni gazetarët kritikë dhe do të mbuloni mediatikisht këto ngjarje kulturore. Dhe kjo ndodh vetëm një herë: ju do të keni mundësinë të shpreheni dhe shkruani në shqip por jo vetëm...

90 ans du Théâtre des Marionnettes de Genève

Le saviez-vous ? Le Théâtre des Marionnettes de Genève célèbre ses 90 ans ! Pour fêter cet anniversaire tout au long de la saison 2019 - 2020, un « Parcours des vitrines » a été imaginé en collaboration avec des étudiants de la HEAD. Bon anniversaire chères marionnettes ! (Voir page 9)

Anniversaire de la Compagnie Saule Rieur, Cyril Kaiser

Suite au succès de ses performances en Vieille-Ville de Genève, lors de la célébration des 500 ans de la naissance de Calvin, la Compagnie Saule Rieur n'a cessé de nous ravir par ses créations, à la fois sensibles et hilarantes. Pour célébrer ses dix années d'existence, elle offre une nouvelle création, jouée par quatre comédiens et sept marionnettes, autour du personnage d'Argan du Malade imaginaire de Molière, au Théâtre Le Crève-Cœur à Cognny. Mais cela n'est pas tout: Cyril Kaiser et ses acolytes proposent une performance à la Place du Molard samedi matin, où comédiens et marionnettes paraderont dans la rue pour le plaisir de tous. Cette incursion exceptionnelle dans l'espace public permettra de rendre hommage à l'humour et au talent du Saule Rieur. Bon anniversaire et longue vie ! (Voir page 9)

Les Fiestas!

La fête s'invite au théâtre, le vendredi 11 à la Parfumerie, avec la proposition musicale du Fanfare du Loup Orchestra. Tandis que le samedi 12, la salle du sous-sol du Grütli s'animerà grâce aux Djs invités par DIG it Records. Bonne ambiance garantie ! (Voir page 14)

La cour à Germaine à Lissignol

Suite au succès de la première édition 2018, les trois cousines de Germaine reviennent pour lui faire sa cour. Cette rencontre de différents spectacles de rue se rejoue au coeur du quartier de Saint-Gervais, pour égayer ses habitants et les curieux de passage. On osera descendre de chez soi pour se laisser surprendre par des artistes d'ici et d'ailleurs, partager un verre avec ces inconnus qui vivent alentours, et rire de concert. La Fête du Théâtre accompagne à nouveau cette aventure de théâtre de rue dont le but est d'animer l'espace, de susciter la passion du faire ensemble, dans la simplicité et hors des sentiers battus. (Voir page 10)

Le théâtre « barjo », Fondation Trajets

Depuis sa création, la Fondation Trajets s'emploie à promouvoir la déstigmatisation des personnes vivant avec des troubles psychiques et œuvre en faveur de leur inclusion dans la société. Pour marquer ses quarante années d'expertise dans le domaine de la santé mentale, elle lance une campagne de communication intitulée « Tous barjos » et met sur pied une petite performance participative inspirée du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal. Ici, le spectateur est invité à modifier l'issue du scénario dont il est le témoin, pour transformer le présent et engendrer un futur meilleur. Dans sa volonté d'inclure toute initiative émanant d'acteurs sociaux sans rapport direct avec le théâtre et son milieu, la Fête du Théâtre est ravie d'intégrer cette proposition à son programme et de contribuer ainsi à lever le tabou à l'égard d'une réalité qui est cependant susceptible de toucher chacun de nous. (Voir page 9)

Moulin à palabres, UOG

Le moulin à palabres est un défi proposé à leurs élèves par deux enseignantes de français pour étrangers à l'Université Ouvrière de Genève. Ces deux-là ont l'envie de donner à connaître d'autres Genève. Chaque année, elles proposent à leurs élèves adultes de découvrir des lieux simples et gratuits à côté de la Genève prestigieuse. Par exemple, à l'Api, un passionné a fait une conférence sur la dynamo dans un petit coin de paradis. Sortir aussi sur les traces du passé: les lavandières d'hier; sur les traces du présent: les mots écrits sur l'escalier du pont de la Coulouvrenière... Cette fois les élèves deviendront acteurs et actrices de cette ville pendant la cour à Germaine. Ils offriront à leur tour des traces (de leur apprentissage), feront peut-être une conférence en 25 mots et vous proposeront à la rue Lissignol une prestation verbale «en biais» et pas en marge !

Concours de discours, Cie 100% acrylic

Fouillez vos tiroirs, vos archives, vos journaux intimes et envoyez-nous le discours que vous avez écrit pour une occasion spéciale, celui que vous n'avez pas osé prononcer, celui que vous auriez souhaité écrire ou celui que vous aimeriez entendre et réalisez votre rêve en montant sur scène pour le déclamer. Chacun des discours envoyés à la FDT (info@fetedutheatre.ch) avant le 9 octobre, sera lu et soumis à un jury qui sélectionnera les cinq meilleurs. Les discours ainsi retenus seront prononcés par leurs auteurs ou, pour les lauréats trop timides, ils seront lus par l'un des acteurs de la pièce Un discours ! Un discours ! Un discours ! (Voir page 13)

ateliers

Vendredi 11
19h

Atelier d'écriture autour de La pièce parfaite.

Julie Gilbert

- i 12 places offertes sur réservation, avec code FDT
- ☎ 022 310 37 59
- @ billetterie@pochegve.ch
- 🕒 2h
- 👁️ Dès 14 ans
- 📍 **POCHE /GVE**
Rue du Cheval-Blanc 7, 1204 Genève
www.pochegve.ch

Un incontournable atelier d'écriture avec Julie Gilbert autour de La pièce parfaite., ce projet de spectacle créé selon les désirs et directives du public. Sur les bienveillants conseils de la dramaturge du POCHE /GVE et grâce à des exercices ludiques d'écriture, vous proposerez vos idées et expérimenterez des pistes.

Atelier d'écriture autour de La Pièce parfaite.

Samedi 12
11h

Rencontre avec la Commedia dell'Arte

Jean-Luc Grandin

- i 13 places offertes sur réservation
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 2h
- 👁️ Dès 13 ans
- 📍 **Théâtre Saint-Gervais**
Rue du Temple 5, 1201 Genève

Si vous l'avez manqué l'année passée, cet atelier qui a connu un vif succès vous est à nouveau proposé. Jean-Luc Grandin, acteur comique et fabricant de masques, vous propose une excursion dans la Commedia dell'Arte, à l'origine du professionnalisme théâtral.

Il répondra à vos questions et abordera le concept de masque total. L'espace d'un instant, adossez-vous au XVIe siècle et devenez Arlequin, le Docteur ou Pantalon en chaussant les masques de ces personnages emblématiques.

Samedi 12
12h

Le Clown en toi

Fidèle Baha/Compagnie des Ombres

- i 12 places offertes sur réservation
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 2h
- 👁️ Dès 7 ans
- 📍 **Théâtre Pitoëff**
Rue de Carouge 52 - 1205 Genève
www.compagniedesombres.ch

En parallèle aux représentations de Cœur minéral de Martin Bellemare au Théâtre Pitoëff, Fidèle Baha, acteur et professeur spécialisé dans le théâtre jeune public et le théâtre de rue, animera un étonnant stage d'initiation à l'art du clown, pour enfants de 7 à 12 ans. Faire le pitre, ça s'apprend, et vos bambins auront l'opportunité d'être instruits par un pro.

En parallèle aux représentations de Cœur minéral de Martin Bellemare au Théâtre Pitoëff (voir page 17).



Samedi 12

17h pour devenir homme et
18h30 pour devenir femme

Atelier makeup - transformations

Makeup pour tou.te.s ! Devenez l'homme ou la femme de votre vie

Amber Lagarce

📍 10 places offertes sur réservation
☎ 022 908 20 31
@ reservations@fetedutheatre.ch
🕒 1h30
👁 Dès 15 ans
📍 **Théâtre Saint-Gervais**
Rue du Temple 5, 1201 Genève
www.theatrespirale.com

Un atelier pour renverser les codes, ouvert à toute personne qui désire se voir différemment. Maquilleur et artiste de performance queer, personnalité de la vie culturelle romande, Amber Lagarce est désormais une figure essentielle du monde de la nuit queer Romande. Ses talents seront mis au service de votre transmutation, pour un changement de genre. Ladies first, durant la première heure et demie, Amber vous montrera comment passer au masculin. Transformation totale garantie, pour les dames désirant se voir sous des traits dits «masculins», grâce au maquillage. À partir de 18h30, ce sera aux hommes de se féminiser et de découvrir leur visage au féminin. À 20h, tout le monde sera prêt pour sortir et passer un samedi soir de métamorphose.

Dimanche 13

11h

Un atelier pas comme les autres

Michele Millner

📍 20 places offertes sur réservation
☎ 022 908 20 31
@ reservations@fetedutheatre.ch
🕒 1h30
👁 Dès 10 ans
📍 **Théâtre Saint-Gervais**
Rue du Temple 5, 1201 Genève
www.theatrespirale.com

Un atelier pas comme les autres, pour petits et grands, bilingue albanais-français. Mais de quoi ? De théâtre, bien sûr ! Et pourquoi ? Pour vous exprimer, donner de la voix et faire entendre les sonorités de votre langue. L'exceptionnelle comédienne et metteuse en scène Michele Millner, vous invite à une introduction au théâtre. Dans ce contexte, votre âge, votre genre, votre profil professionnel ont peu d'importance, la surprise et le plaisir seront au bout de cette aventure.

Një punishte jo si të tjerat. Nga mosha 5 vjeç deri në moshën 99 vjeç! Por për ç'farë bëhet fjalë? Për teatër dhe vetëm për teatër. Përse? Për t'u shprehur, për të ngritur zërin dhe për të bërë të njohur tingujt e bukur të gjuhës tuaj shqipe. Aktorja dhe regjizorja e jashtëzakonshme, Michèle Millner ju fton në një punishte të introduksionit në fushën e teatrit. Mosha gjinia dhe profili juaj profesional nuk kanë rëndësi. Ejani të ndiqni një punishte ndërbreza dhe ajo do t'ju drejtohet në shqip, e ju mund t'ia ktheni në shqip po ashtu. Falas dhe për të falur kënaqësi.

Dimanche 13

10h30

Atelier théâtre enfants

Et si on faisait semblant pour de vrai ?

Compagnie 100% Acrylique

📍 18 places offertes sur réservation
☎ 022 908 20 31
@ reservations@fetedutheatre.ch
🕒 1h30
👁 8-11 ans
📍 **Grand Café de la Parfumerie
et salle de répétitions de la Parfumerie
Théâtre de la Parfumerie**
7 chemin de la Gravière, 1227 Acacias
www.cie-acrylique.ch
et www.laparfumerie.ch

Atelier théâtre pour enfants dès 8 ans et brunch au Café pour les parents.

La compagnie 100% Acrylique aborde le théâtre avec les enfants de façon extraordinaire. Aussi, dimanche matin, les parents pourront se prélasser autour d'un délicieux brunch au Café de la Parfumerie, pendant que leur progéniture suivra un atelier théâtre dans la salle de répétitions, avec Nathalie Jaggi, professeur de théâtre, metteur en scène et responsable des Ateliers Acrylique.

Prix du brunch: 15.-

Dimanche 13

14h

Prenez la pose !

Daya Jones

📍 20 places offertes sur réservation
☎ 022 908 20 31
@ reservations@fetedutheatre.ch
🕒 1h
👁 Dès 15 ans
📍 **Théâtre Saint-Gervais**
Rue du Temple 5,
1201 Genève
www.dayajones.com

Le voguing apparaît dans les années 70 parmi les communautés queer et racisées des États-Unis: depuis, c'est une danse, une marche mais aussi toute une culture qui crie l'émancipation.

Cet atelier conduit par Daya Jones vous livrera les secrets du maintien d'une diva. Il sera axé sur la posture, l'attitude, la pose, la présence et le regard appropriés. Ouvert à tou.te.s, peu importe votre niveau. Talons bienvenus.

Daya Jones est artiste associée à L'Abri pour la saison 2019-2020.

Prenez la pose !

projets participatifs

Samedi 12 et dimanche 13

Samedi et dimanche à 11h en français

Dimanche à 20h en anglais

Cluedo géant

Par l'équipe de la Comédie de Genève
et de la troupe Murderet

- i Équipes de sept personnes
Entrée libre sur réservation
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 1h30
- 👁 Enfants accompagnés dès 10 ans
- 📍 **Comédie de Genève**
Boulevard des Philosophes 6, 1205 Genève
www.comedie.ch

La Comédie de Genève est à nouveau plongée dans l'effroi: un meurtre a été commis et l'équipe du théâtre a besoin de vous. Sur le principe du Cluedo, la Comédie se transforme en lieu de crime grandeur nature. Inscrivez-vous, individuellement ou à plusieurs et, par équipes de sept personnes, menez l'enquête dans des recoins inconnus du Théâtre afin d'élucider le mystère ! Une occasion unique de faire des rencontres et de découvrir un bâtiment d'exception, avant son déménagement dans le quartier des Eaux-Vives en 2020.

The Comedy of Geneva is once again frightened: a murder has been perpetrated and its team needs your help to solve it! For the occasion, the Comedy is transformed into a life-size crime scene and, as in the game of Cluedo, several teams formed of 7 people investigate its corners to solve the mystery! This will grant the unique opportunity to see behind the scenes and to discover an exceptional building before the structure moves to the Eaux-Vives district in 2020.

Samedi 12

11h

Jouez les mécènes !

Proposition du Théâtre du Loup
et de la Fête du Théâtre

- i 100 places offertes sur réservation
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 2h
- 👁 Dès 18 ans
- 📍 **L'Abri**
Place de la Madeleine 1, 1204 Genève
www.theatreduloup.ch
www.fondationlabri.ch

Participez à la version en direct d'un financement participatif ! Encadré.e.s par un jury de professionnel.le.s du spectacle, vous désignerez le meilleur projet de première mise en scène – lequel remportera le Prix du public – parmi une sélection de vingt artistes émergent.e.s. Que vous ayez la bourse bien remplie ou une fortune plus modeste, nous vous proposons aussi, deux heures durant, de devenir leurs mécènes, à partir de CHF 20.-. Parce que, pour les artistes comme pour chacun.e de nous, l'argent, c'est le nerf de la guerre. Chaque candidat.e aura ainsi 180 secondes pour vous convaincre. Les six lauréat.e.s seront ensuite invité.e.s à se produire au festival C'est déjà demain.NEUF, en mai 2020.

Ce projet est le fruit d'une collaboration entre le Théâtre du Loup, la Fête du Théâtre et L'Abri.

Samedi 12

19h

Meurtre et mystère improvisés en anglais

Murderet

(Geneva's improvised murder mystery troupe)

- i 50 places offertes sur réservation
par message privé sur la page Facebook
de Murderet
- 🕒 1h
- 👁 Dès 10 ans
- 📍 **Café Gavroche (basement)**
Boulevard James-Fazy 4, 1201 Genève
www.facebook.com/The-Murde-
ret-391718441440427/

La troupe Murderet créera une histoire de meurtre pleine de suspense et vous, vous influencerez le cours de l'histoire, en décidant de l'endroit où l'histoire se déroule, et en désignant la victime et l'arme du crime ! Êtes-vous prêts à aider le détective dans son enquête ?

Let the Murderet troupe take you to an improvised murder mystery journey entirely made up on the spot! During this one-hour show, the performers will create a fictional crime story full of secrets and suspense right before your eyes. You will get to influence the course of the story with suggestions and help out the detective in figuring out whodunit. You will get to decide things such as where the story takes place, who got killed and what the murder weapon was! Are you up for the challenge?

Dimanche 13

16h

Paradise Misplaced

Geneva English Drama Society (GEDS)

- i 50 places offertes sur réservation
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 40 min.
- 👁 Dès 10 ans
- 📍 **Théâtre Saint-Gervais**
Rue du Temple 5, 1201 Genève
www.geds.ch

GEDS presents "Paradise Misplaced", an original theatre piece in English written by Gary Bird. But what is it all about? A cancelled play is replaced by a seminar on personal investment strategies which is interrupted by a potential worldwide political cataclysm into which only the UN -- and the audience -- can intervene and try to stop a potential global war. Audience participation.

Voici une occasion de coupler apprentissage de l'anglais et rencontre de personnes de la communauté des expatriés de Genève. Il s'agira de participer à sauver le monde d'une potentielle guerre mondiale, et vous serez mis à contribution, alors révisez vos verbes irréguliers et allez-y !

hors murs

Vendredi 11
18h

L'avenir au bout des doigts, la marionnette aujourd'hui et demain

90 ans du Théâtre des Marionnettes de Genève

**Vitrine Manor, à l'angle de la Rue de
Coutance et de la Rue de Cornavin**

Le saviez-vous ? En 2019-2020 le Théâtre des Marionnettes célèbre ses 90 ans ! Pour fêter cet anniversaire tout au long de la saison, un « Parcours des vitrines » a été imaginé en collaboration avec des étudiants de la HEAD. Le principe ? Chaque mois, d'octobre à juin, une nouvelle vitrine est inaugurée dans un lieu partenaire de la Ville, retraçant à rebours les 9 décennies de l'histoire du théâtre. Découvrez ici, chez Manor, la première vitrine du parcours autour d'un apéritif festif !

La vitrine du magasin Manor restera visible jusqu'au dimanche 13 octobre.

Samedi 12
11h30

Les rêves du Malade imaginaire

Performance pour marionnettes et comédiens
par la Troupe du Saule Rieur

Entrée libre
Tout public
Sous l'arche de la Tour du Molard,
1204 Genève
www.saulerieur.ch

À l'occasion de la célébration des dix années d'existence de la Compagnie du Saule Rieur, les marionnettes et les personnages du Malade imaginaire font une excursion spéciale hors du Théâtre Le Crève-Coeur pour parader sur la Place du Molard. Départ depuis l'arche de la Tour du Molard, pour une procession théâtrale d'exception.

Samedi 12
14h

Polyglots

Un duel d'impro entre la Compagnie lesArts (FR) et les Renegade Saints (EN)

Entrée libre
1h
Tout public
Bains des Pâquis
Quai du Mont-Blanc 30, 1201 Genève
www.lesarts.ch
www.renegadesaints.ch

Au faite de leur art, deux troupes genevoises d'improvisation se rencontrent pour vous offrir un spectacle étonnamment... bilingue. La troupe anglophone les Renegade Saints, a well-oiled improv comedy machine, having performed together for over five years, et la Compagnie lesArts, première compagnie d'improvisation professionnelle fondée en Suisse en 2003, vous proposeront un moment haut en couleurs sur un concept original: Two languages, two improv cultures and lots of stories. Ne ratez pas l'occasion d'assister à ce spectacle bilingue improvisé: fun guaranteed! Renegade Saints, une machine à produire de la comédie bien huilée depuis cinq ans, and the lesArts Troupe, the first professional improvisation company founded in Switzerland in 2003, will entertain you with their new collaborative concept: deux langues, deux cultures de l'improvisation pour beaucoup d'histoires.

Don't miss this bilingual improvised show: plaisir garanti !

Samedi 12
16h

Dialogues d'exilés

Les Trois Petits Points

Entrée libre
45 min
Dès 15 ans
Café La Réplique
Rue du Temple 5, 1201 Genève
www.troispetitspoints.ch
www.lereflet.ch

Réfugiés à Helsinki pendant la deuxième guerre mondiale, deux Allemands exilés, un ouvrier et un physicien, refont le monde au buffet de la gare. Autour de multiples bières, ils offrent une vision mordante et pertinente de leur époque. Bertolt Brecht démarre l'écriture de cet essai en 1940, alors qu'il est lui-même réfugié à Helsinki, offrant ici une analyse fine, drôle et parfois désabusée, en forte résonance avec l'époque actuelle.

SPECIAL GUEST – une proposition du Théâtre Le Reflet de Vevey.



© Mélody Pointet

Samedi 12
18h

Toutes et tous barjos ?

Fondation Trajets,
département de psychiatrie des HUG

Entrée libre
15-25 min
Tout public
**Au milieu de la Plaine de Plainpalais
côté buvette**
www.trajets.org

Au cours de l'existence, nous rencontrons toutes et tous des aléas et notre santé mentale peut s'en ressentir. Quelles sont mes vulnérabilités ? Mes fêlures ? Parce que nous sommes toutes et tous concernés, la Fondation Trajets, en partenariat avec les HUG, organise une campagne de sensibilisation sur la question de la santé mentale. Une courte pièce inspirée du Théâtre de l'Opprimé de Augusto Boal, fera réagir le public pour l'amener à appréhender et déstigmatiser ce sujet de société. Le Théâtre de l'Opprimé est une technique de théâtre participative dans laquelle les membres du public sont invités à intervenir, afin d'infléchir le cours des événements présentés. Une libération par la parole.

Dès septembre, plusieurs représentations avec le « Barjo Truck » (bus itinérant) sont prévues à travers la ville. Le 10 octobre, une représentation aura lieu sur une scène au milieu de la Plaine de Plainpalais. La dernière représentation aura lieu le 12 octobre, lors de la Fête du Théâtre.

Dimanche 13
15h

Le Bain des Dames

Fabienne Vuilleumier, Sassoun Arapian,
Colas Vuilleumier/Compagnie La Batoille

Entrée libre
1h15
Dès 12 ans
Bains des Pâquis
Quai du Mont-Blanc 30, 1201 Genève
www.bains-des-paquis.ch
www.labatoille.ch

Construit au XIXe siècle, le bâtiment du Bains des Dames de Neuchâtel offrait aux femmes et aux enfants un accès privilégié à l'eau et une baignade à l'abri des regards.

Jeanne, dont c'est le récit autobiographique, arrive à neuf ans aux Bains des Dames pour y habiter. Il y a des baigneuses, de longues journées passées dans l'eau et l'écume de la vie. La musique est tantôt paysage, tantôt émotion, et parfois la part indicible tapie entre les lignes. Un spectacle musical avec voix parlée, piano et batterie, empreint de simplicité et de poésie, joué dans l'écrin idéal que sont les Bains des Pâquis.

Dialogues
d'exilés

à Germaine la cour

Programmation de théâtre de rue à Lissignol

© Joane Reymond



Dimanche 13
11h

Germaine et sa cour

Les Apéros de l'Histoire

- î Entrée libre, participation au chapeau bienvenue
- 🕒 45 min
- 👁️ Tout public
- 📍 **Rue Lissignol**, 1201 Genève
www.aperosdelhistoire.ch

Selon la tradition de la Conférence populaire au cours de laquelle un orateur vous parle d'Histoire, l'historien Arnaud Bosch dressera pour vous un portrait pittoresque, truculent et insolite du quartier de Saint-Gervais.

Après la Révolution de 1846, Saint-Gervais devint le fief révolutionnaire de Genève. Mais une autre révolution arrivait à Genève, industrielle, cette fois... De révolutionnaires, le quartier et son voisin le Seujet, devinrent ouvriers. Echoppes, tavernes, commerces et autres activités de « loisirs » parsemèrent ces rues, pour que les ouvriers n'aient pas à aller sur la rive gauche...

Dimanche 13
12h

T'emmêle pas !

Compagnie du Fil à Retordre

- î Entrée libre, participation au chapeau bienvenue
- 🕒 55 min
- 👁️ Tout public
- 📍 **Rue Lissignol**, 1201 Genève
www.cirque-fil-a-retordre.com

Dans un décor kitsch et vieillot et sur le ton de la pitrerie, la Compagnie du Fil à Retordre présente un spectacle de cirque intimiste et burlesque, dans lequel les prouesses d'acrobatie et de jonglerie se mêlent à la danse, au théâtre, au mime et au music-hall. Un spectacle pour les petits et les grands.

Dimanche 13
12h45/14h45/16h15

Le cirque du Botte-Cul

Cie du Botte-Cul

- î Entrée libre, participation au chapeau bienvenue
- 🕒 8 min
- 👁️ Tout public
- 📍 **Rue Lissignol**, 1201 Genève
www.botte-cul.com

Le cirque du Botte-Cul*, c'est un chapiteau sous un parapluie, avec Monsieur Loyal et ses artistes faits de bouchon, de papier toilette et de chips. Le Cirque du Botte-Cul leur permet de briller sur une piste plutôt que de tapisser le fond d'une pou-

belle. Depuis l'extérieur, c'est un chapiteau miniature avec des gens dessous: vite, vite, il reste une place libre !

*patois vaudois (CH): désigne un siège à traire utilisé par les paysans. En voie d'extinction.

Dimanche 13

Dès 13h et jusqu'à 17h

Atelier cirque

Compagnie L'Oeil du chat Pito

- 📍 Entrée libre
- 👁️ Tout public
- 📍 **Rue Lissignol**, 1201 Genève

Le cirque à la portée de toutes et de tous, voilà le programme de cet atelier gratuit qui fera étape à la cour à Germaine. Sous la supervision prévenante d'un saltimbanque enthousiaste et passionné, familiarisez-vous aux arts du cirque, grâce à une pléiade d'accessoires réjouissants mis à votre disposition pour l'occasion.

Dimanche 13

13h15 et 16h30

D'un voyage à l'Autre

Collectif Touche Noire

- 📍 Entrée libre, participation au chapeau bienvenue
- 🕒 30 min
- 👁️ Tout public
- 📍 **Rue Lissignol**, 1201 Genève
www.touchenoire.ch

Extraits de ce nouveau tour de chant de Carole Bruhin et Marie Probst concocté de reprises originales et de créations; laissez-vous embarquer dans ce voyage particulier rempli d'exotisme, d'émotion, de rire et suivez les pérégrinations rocambolesques de ces deux acolytes grâce aux chansons duelles pleines de malice qui vous emmèneront dans des lieux inattendus. Une délicate et jolie manière de voyager !

Dimanche 13

14h

Toi, moi et le monde

Collectif du Pif

- 📍 Entrée libre, participation au chapeau bienvenue
- 🕒 50 min
- 👁️ Tout public
- 📍 **Rue Lissignol**, 1201 Genève
www.lecollectifdupif.com

« Je voulais faire un spectacle avec de la danse, des chansons, des cascades, du drame, du surréalisme, de l'amour et beaucoup de rigolade, alors... j'ai pensé à ma mère. J'ai envie de la raconter parce que ma vie sans elle serait bien fade, j'ai envie de partager pour me sentir moins seule, et j'ai envie de dire du vrai et du moins vrai. »

Dimanche 13

15h

Moulin à palabres

Avec les Élèves de français de l'Université Ouvrière de Genève

- 📍 Entrée libre, participation au chapeau bienvenue
- 🕒 15 min
- 👁️ Tout public
- 📍 **Rue Lissignol**, 1201 Genève

Voici un exercice dans lequel on préétablit des contraintes d'écriture pour jouer avec les mots, pour se libérer des conventions, poétiser son quotidien et pour s'affranchir des circulaires et autres textes administratifs. Vingt-cinq mots seront fournis, parmi lesquels une dizaine seront choisis afin d'inventer des phrases, des slogans, des éclats de poésie qui pourront moudre la parole. Ces mots donnés seront offerts aux spectateurs, déclamés, scandés, murmurés.

Les Élèves de français de l'Université Ouvrière de Genève ont suivi un atelier d'introduction au jeu théâtral avec le comédien David Valère, pour se préparer à cette performance.

Dimanche 13

15h30

Maint' now

Cie Facile d'excès

- 📍 Entrée libre, participation au chapeau bienvenue
- 🕒 45 min
- 👁️ Tout public
- 📍 **Rue Lissignol**, 1201 Genève
www.faciledexces.blogspot.com

Voici un duo d'artistes sportifs prêts à tout ou presque. Ces experts de la corde à sauter sont également des conquérants de l'inutile. À coup de gags et de performances physiques étonnantes qui ne sont plus de leur âge, ils tricotent un spectacle tout en légèreté, dans une étroite complicité avec le public. Il va y avoir du sport.

Dimanche 13

17h15

La méthode Urbain

Compagnie Les Décatalogués

- 📍 Entrée libre, participation au chapeau bienvenue
- 🕒 70 min
- 👁️ Tout public
- 📍 **Rue Lissignol**, 1201 Genève
www.decatalogues.com

Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la postérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique. La méthode Urbain est une formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde. Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui sont arrivés là où ils sont, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image, c'est le défi que Marc-André Urbain, coach certifié, vous propose. Le tout en cinq stratégies et moins d'une heure.



lectures et rencontres

Vendredi 11
18h

Blackcore

Jérôme Richer/Compagnie des Ombres

- 📍 Entrée libre
- 🕒 1h
- 👁️ Dès 14 ans
- 📍 **Librairie du Boulevard**
34 rue de Carouge, 1205 Genève
www.compagniedesombres.ch

En lien avec Coeur Minéral qu'il met en scène, Jérôme Richer en lira le versant suisse inédit, sa pièce intitulée Blackcore. Deux frères sont en lutte auprès du cadavre de leur père, ancien directeur d'un empire industriel. Comme un lointain écho d'une tragédie antique, celle d'Étéocle et Polynice après la mort d'Œdipe, Blackcore est une pièce sur l'héritage, la famille. Une pièce sur la Suisse.

En parallèle aux représentations de Coeur minéral de Martin Bellemare au Théâtre Pitoëff (voir page 17).

Samedi 12
14h

Passage à l'acte

Lecture et rencontre avec François Gremaud - une proposition de la Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL)

- 📍 Entrée libre
- 🕒 30-40 min
- 👁️ Dès 12 ans
- 📍 **Théâtre Saint-Gervais**
Rue du Temple 5, 1201 Genève
www.m-r-l.ch

Esprit brillant et facétieux, François Gremaud est l'un des lauréats des Prix suisses de théâtre 2019. Au sein de la 2b company, il pratique essentiellement l'écriture de plateau : ses spectacles naissent du travail avec les acteurs, sans s'appuyer sur des œuvres écrites. Cet artiste inimitable vient pour-



tant de parler sa première pièce, *Phèdre !* (présentée au festival d'Avignon cet été). Inspiré par le texte de Racine, l'auteur y célèbre la beauté de la langue et sa puissance créatrice. Qu'est-ce qui a motivé chez lui ce passage à l'écriture et quel est son rapport à la littérature ? C'est ce que nous apprendrons lors de cette rencontre-lecture.

Vendredi 11 à 19h et samedi 12 à 17h, ne ratez pas Pièce du Collectif Gremaud/Gurtner/Bovay, au Théâtre Saint-Gervais (page 15).

Samedi 12
15h

Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars ?

Lecture par la Compagnie Où sommes-nous

- 📍 Entrée libre
- 🕒 1h30
- 👁️ Dès 12 ans
- 📍 **Théâtre Alchimic**
10, avenue Industrielle, 1227 Carouge
www.alchimic.ch

Cette lecture du texte de Carole Thibaut offre une incursion dans les rapports douloureux de filiation. Un drame entre un vieux père et sa fille qu'il n'a pas revue depuis de longues années. Il débarque chez elle sans prévenir, pour lui demander de l'aider à mourir. Cela ravive les fantômes de leur passé dans une danse de haine et d'amour mais, dans ce duel infernal, c'est le pardon qui l'emportera. Ce texte sera mis en scène au Théâtre Alchimic du 29 octobre au 14 novembre 2019.

Samedi 12
18h

Tu n'obéiras point ! Antigone l'anarchiste !

Rencontre avec le Studio d'action théâtrale

- 📍 Entrée libre, sur réservation
- ☎️ 022 908 20 31
- 🕒 1h
- 👁️ Dès 17 ans
- 📍 **Théâtre du Galpon**
Route des Péniches 2, 1213 Petit-Lancy
www.studioactiontheatrale.ch
www.galpon.ch

Actuellement en répétitions, la compagnie Studio d'action théâtrale prendra une pause et vous accueillera sur le plateau du Théâtre du Galpon, pour une rencontre autour de la notion de tragédie, dans sa dimension classique et contemporaine. Gabriel Alvarez sera disponible pour débattre avec vous sur « sa » vision de la figure d'Antigone, cette femme qui cherche à revendiquer sa place et sa parole dans un monde patriarcal.

Passage à l'acte

performances

Vendredi 11
21h45

Concours de discours

Compagnie 100% Acrylique

- i Entrée libre
- 🕒 30 min
- 📍 **Grand Café de la Parfumerie**
7 chemin de la Gravière, 1227 Acacias
www.cie-acrylique.ch
www.laparfumerie.ch

Envoyez-nous vos discours !
Les cinq meilleurs discours du concours « Un discours » envoyés à info@fetedutheatre.ch avant le 9 octobre seront dits par leurs auteurs ou, pour les lauréats trop timides, ils seront lus par l'un des acteurs de la pièce Un discours ! Un discours ! Un discours !
Une soirée qui promet d'être pleine de morceaux de bravoure.

Cette performance est précédée du spectacle **Un discours ! Un discours ! Un discours !** au Théâtre de la Parfumerie (voir page 17).

Samedi 12
13h30

Be Arielle F. (étape de travail) Sélection Premio

Simon Senn

- i Entrée libre
- 🕒 45 min
- 👁️ Dès 14 ans
- 📍 **L'Abri**
Place de la Madeleine 1, 1204 Genève
www.simonsenn.com

Que vous soyez un ado, parent ou que vous vous interrogiez simplement sur la notion d'identité et sur sa pérennité sur le Web, voici une performance incontournable traitant de ces questions pour le moins brûlantes et proposant par ailleurs des réponses terriblement pertinentes.

« Chère Arielle F., je suis un artiste basé à Genève et je travaille actuellement sur un projet scénique où je vais utiliser une représentation tridimensionnelle de vous-même. J'ai acheté votre réplique digitale sur le site ten24.info pour dix livres sterling et ma licence m'offre une quasi totale liberté avec celle-ci. Je vous contacte car je trouve que vous devriez avoir votre mot à dire sur ce qu'il advient de votre double virtuel. Et aussi car je souhaiterais que vous ayez une rétribution financière en contrepartie de cette utilisation. Meilleures salutations, Simon Senn. »

En partenariat avec le Théâtre du Loup, Le Grütli - Centre de production et de diffusion des Arts vivants, L'Abri, le concours Premio et Théâtre Vidy-Lausanne.

Dimanche 13
11h30

Victimes ou héroïnes

- i 45 places offertes sur réservation
- ☎️ 022 418 25 00 (de 10h à 12h ou répondeur)
- @ adp-mah@ville-ge.ch
- 🕒 1h
- 👁️ Dès 10 ans
- 📍 **Musée d'Art et d'Histoire**
Rue Charles-Galland 2
1206 Genève
www.mah-geneve.ch

2019 étant placé sous le signe de l'Antiquité au Musée d'Art et d'Histoire, sa directrice de médiation, Isabelle Burkhalter, vous propose Victimes ou Héroïnes, une visite commentée légère sur la forme et sérieuse sur le fond, pour découvrir le destin tragique des héroïnes antiques. C'est le gage d'une adroite prouesse dont on aurait tort de se priver.

Restez pour la performance de **Mélina Martin** à 14h et 16h30 ! (voir ci-dessous).

Dimanche 13
14h et 16h30

Opa

Mélina Martin

- i 45 places offertes sur réservation
- ☎️ 022 418 25 00 (de 10h à 12h ou répondeur)
- @ adp-mah@ville-ge.ch
- 🕒 55 min
- 👁️ Dès 8 ans
- 📍 **Musée d'Art et d'Histoire**
Rue Charles-Galland 2
1206 Genève
www.mah-geneve.ch

Elle dit : « Je suis la plus belle femme du monde ».

Les différents écrits sur Hélène de Troie lui donnent un caractère ambigu, son histoire est obscure et contradictoire. Une seule chose est certaine : Hélène est belle. À travers ce mythe, Mélina Martin questionne le pouvoir de l'apparence. Incarnant ce modèle de beauté féminine, elle cherche à le perturber, le faire basculer. Dans le cadre de la Saison Antique du MAH, Hélène vous attend à l'étage, le transformant tour à tour en palais, en salle des fêtes, en chambre nuptiale ou mortuaire.

Mélina Martin est artiste associée à L'Abri pour la saison 2019-2020.

En partenariat avec le Musée d'Art et d'Histoire, L'Abri et le concours Premio.

les Fiestas!

Vendredi 11
22h15

Grand bal de la Fête du Théâtre

Fanfareduloup ORCHESTRA

- i Entrée libre
- 👁 Dès 14 ans
- 📍 **Théâtre de la parfumerie**
Chemin de la gravière 7, 1227 les Acacias
www.fanfareduloup-orchestra.ch

Le Fanfareduloup ORCHESTRA est sans doute l'ensemble qui se distingue le plus par sa diversité et sa polyvalence, à Genève et bien au-delà. Prenez une solide base de jazz, ajoutez-y des pincées de salsa, de klezmer et de tango, enrichissez le tout d'un zeste de rythmes et de sons des prairies alpines et de lointains continents; mélangez, et vous obtenez une soirée de bonheur musical assuré. Préparez vos carnets de bal !

Samedi 12
20h

Blackminton Party

- i Entrée libre
- 👁 Tout public
- 📍 **Le Grütli, Centre de production et de diffusion des Arts vivants**
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève
www.grutli.ch

Allier le sport à la fête, c'est la géniale idée qu'a eu l'équipe du Grütli pour sa Blackminton Party. Dans le noir, en fluo, en équipe ou en solo venez jouer au badminton dans une salle de théâtre transformée en terrain de sport et en véritable dancefloor ! Outre cette plongée fluorescente, vous pourrez immortaliser l'instant dans un photomaton, siroter un verre, danser et suer jusqu'au bout de la nuit. Cerise sur le gâteau, l'équipe de DIG it Records a carte blanche pour la programmation musicale. Un samedi soir qui promet d'être fébrile !

backstage

Samedi 12
17h30

Partisan, un film sur le travail du metteur en scène Frank Castorf

De Matthias Ehlert, Lutz Pehnert, Adama Ulrich

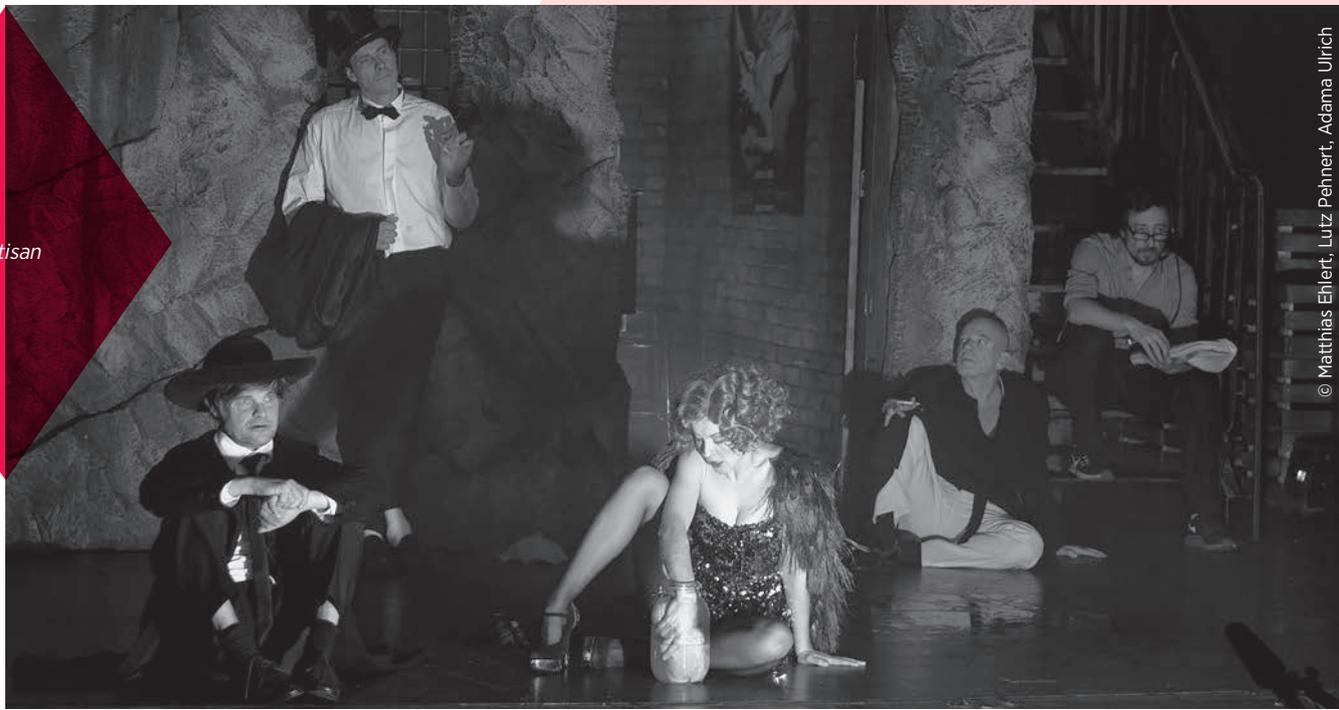
- i 50 places offertes sur réservation
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 2h10
- 👁 Dès 12 ans
- 📍 **Théâtre Saint-Gervais**
Rue du Temple 5, 1201 Genève
www.vidy.ch

Metteur en scène, réformateur et agent provocateur du théâtre allemand contemporain, Frank Castorf a dirigé la Volksbühne (« scène du peuple ») de Berlin de 1992 à 2017.

À l'occasion de la création à Vidy de Bajazet - en considérant Le Théâtre et la peste, une adaptation du texte de Racine à laquelle Castorf joint des textes d'Artaud, la FDT projettera Partisan, un documentaire qui suit cet agent provocateur dans sa dernière production à la Volksbühne, tout en offrant un aperçu de la salle des machines de cette usine de théâtre. Une opportunité de découvrir cet insoumis pour qui le théâtre est un lieu de résistance.

À voir également, dans la Kantina de Vidy: l'exposition d'Eric Vautrin rassemblant textes, photographies et documents vidéo et parcourt ce qui caractérise le théâtre de Frank Castorf. Les spectateurs du film bénéficieront d'un tarif préférentiel pour Bajazet à Vidy, ainsi que d'un transport gratuit par navette.

SPECIAL GUEST - une proposition du Théâtre Vidy-Lausanne.



Partisan



Pièce



© Dorothee Thébert-Filliger

Vendredi 11 et samedi 12

Vendredi à 19h et samedi à 17h

Pièce

Collectif Gremaud/Gurtner/Bovay

- i 15 places sur réservation, avec code FDT
- ☎ 022 908 20 00
- @ billetterie@saintgervais.ch
- 🕒 1h30
- 👁 Dès 12 ans
- 📍 **Théâtre Saint-Gervais**
Rue du Temple 5, 1201 Genève
www.saintgervais.ch

Pièce montre deux comédiennes et un comédien préparant et jouant une pièce de théâtre. Au travers de Pièce, Tiphanie Bovay-Klameth, Michèle Gurtner et François Gremaud entendent montrer ce qui se trame derrière une pièce qui se joue. Non pas dans les coulisses mais bien sur scène où, comme dans de nombreuses situations de l'existence, il s'opère simultanément plus de choses qu'il ne s'en dit.

Fans de François Gremaud, ne manquez pas la lecture/rencontre en sa présence, le samedi 12 à 14h (voir page 12).

Vendredi 11

19h30

Apéritif offert dès 19h

Tendres désaccords

Cie Mine de Rien - Joane Reymond

- i 50 places offertes sur réservation,
- ☎ 022 850 92 92
- 🕒 55 min
- 👁 Tout public
- 📍 **Mairie de Bernex**
Les amuses bouche de la Galerie
Rue de Bernex 313, 1233 Bernex
www.cie-mine-de-rien.ch

Elle chante, elle parle et décide de tout. Il joue, il écoute et fait au mieux... Ensemble à la vie comme à la scène, ce duo musical et burlesque présente un tour de chant rendant hommage à la chanson française, mais pas seulement; car tout ne se déroule pas comme prévu. Avec fraîcheur et humour, bouffonnerie et envolées clownesques, ces artistes vous inclueront au cœur de leurs tendres désaccords, pour le pire et... le meilleur.

Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13

Vendredi et samedi à 19h30,
dimanche à 17h

Une des dernières soirées de Carnaval

De Carlo Goldoni, sur une mise en scène de Clément Hervieu-Léger, de la Comédie-Française

- i 10 places offertes sur réservation, avec code FDT
- ☎ 022 343 43 43
- @ info@theatredecarouge.ch
- 🕒 2h
- 👁 Dès 12 ans
- 📍 **Théâtre de Carouge - La Cuisine**
Rue Baylon 2, 1227 Carouge

C'est la dernière soirée de carnaval. Pour l'occasion, maître Zamaria, tisserand vénitien de renom, réunit tout le gratin de la ville. La fille du maître de maison est amoureuse d'Anzoletto, le dessinateur de tissus, mais celui-ci doit partir à Moscou...

Des histoires d'amour, de couples, souvent mouvementées et toujours passionnées, des intrigues amoureuses, des ragots et des rires, un entrecroisement subtil de rapports et d'échanges humains jalonnent cette soirée qui promet d'être pleine de facéties.



© Sasha Paula

Tendres désaccords

Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13
Vendredi et samedi 20h,
dimanche 18h

Stationnement alterné

Compagnie lesArts

- 10 places offertes par soir sur réservation, avec code FDT
- info@lesarts.ch
- 2h
- Dès 12 ans
- Théâtre Le douze dix-huit**
Chemin du Pommier 7,
1218 Le Grand-Saconnex
www.lesarts.ch



Chauffeur de taxi très ordinaire, Jean Martin entretient deux secrets cloisonnés, jusqu'au jour où un grain de sable vient enrayer le mécanisme de «stationnement alterné» si bien rodé. Pour mieux entretenir l'affabulation, il implique alors son entourage dans un tissu de mensonges. Brique par brique s'élève alors un édifice de fantaisie dont l'instabilité croissante mènera à l'inévitable effondrement. Une pièce dans laquelle les quiproquos s'enchaînent à un rythme plus que soutenu ! Cette proposition vous donnera l'occasion de découvrir cette nouvelle salle de théâtre située Rive Droite.

Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13
20h

Le Prix du rêve

Eric Devanthery/Rachel Gordy
Compagnie UTOPIA

- 10 places offertes par soir sur réservation, avec code FDT
- 022 908 20 31
- reservations@fetedutheatre.ch
- 30 min
- Dès 12 ans
- TAMCO**
10, rue des Vieux-Grenadiers
Bâtiment G, 1205 Genève
www.eric-d.ch

Ce puissant monologue de l'auteure franco-camerounaise Léonora Miano aborde la question de la migration et du prix à payer pour partir. Après avoir été joué devant des centaines d'élèves, il était temps que le public le découvre enfin. Rachel Gordy joue un jeune Africain, manière d'établir une distance entre le personnage et l'interprète, d'éviter le piège de l'exotisme, de revendiquer un décentrement du regard et d'accroître la force de la fiction théâtrale: ainsi, une comédienne dit « je » et elle est un homme noir. Embarquement pour un théâtre poétique et politiquement engagé.

Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13
Vendredi 20h, samedi 19h,
dimanche 17h

Tango

Compagnie Passe-Muraille

- 10 places offertes par soir sur réservation, avec code FDT
- 022 301 31 00
- billetterie@theatreduloup.ch
- 1h45
- Dès 12 ans
- Théâtre du Loup**
Chemin de la Gravière 10, 1227 Les Acacias
www.theatreduloup.ch

Un adolescent révolté impose à ses parents, des progressistes désenchantés, un brutal retour aux conventions bourgeoises. Voici un spectacle burlesque et ancré dans la réalité du monde, qui se conçoit comme le témoignage du désarroi d'une génération devant le vide laissé par l'écroulement des vieilles valeurs. Cette farce grinçante s'attaque à des questions essentielles et universelles sur la dérive des révolutions, sur la valeur et le rôle de la culture, et sur la perte de repères de notre société.

Vendredi 11
20h

L'Innomable

Samuel Beckett
Compagnie les Inspirines et
Compagnie Jacques Fontaine

- 5 places offertes par soir sur réservation, avec code FDT
- 022 545 20 20
- maj@maj.ch
- 1h
- Dès 18 ans
- L'Étincelle**
Maison du quartier de la jonction
18 bis, avenue Sainte Clotilde, 1205 Genève
www.maj.ch

Un homme est aux prises avec sa parole et cette question: qui parle, lorsqu'il ouvre la bouche? Il

ira découverte, avec pour seul guide sa voix. Cette voix c'est l'autre, et la tentation permanente de le rejoindre comme un mouvement infini, un désir que l'on ne comblera pas, et qui recommencera. Encore et encore.
« Les mots ont été mes seuls amours, quelques-uns » Samuel Beckett

Ne manquez pas la projection de Film, un court métrage de Samuel Beckett avec Buster Keaton, suivie par la lecture d'extraits de romans de l'auteur, le jeudi 10 octobre à 20h00 à l'Étincelle.

Vendredi 11
20h

Le Malade imaginaire

Cyril Kaiser/Compagnie du Saule Rieur

- 6 places offertes sur réservation, avec code FDT
- 022 786 86 00
- reservation@lecrevecoeur.ch
- 1h30
- Théâtre Le Crève-Coeur**
Chemin de Ruth 16, 1223 Cologny
www.lecrevecoeur.ch
www.saulerieur.ch

Jouée par quatre comédiens et sept marionnettes de la Troupe du Saule Rieur, la pièce porte sur Argan, le célèbre personnage hypocondriaque du Malade imaginaire de Molière, qui imagine non seulement ses maladies mais également son corps médical. Ce sont les marionnettes, sous la houlette de Toinette alias Molière lui-même, qui guériront la folie d'Argan. Ce sont elles encore qui permettront - comme toujours - de révéler au public l'étonnante vérité au dernier acte. Un spectacle jubilatoire.

Une co-production de la Cie du Saule Rieur, du Théâtre Le Crève-Coeur et du Théâtre des Marionnettes de Genève.



Le Malade imaginaire

Je suis la femme
de ma vie

© Marion Savoy



Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13
Vendredi 20h30,
samedi et dimanche 19h

Je suis la femme de ma vie

Compagnie Marjolaine Minot

- 10 places offertes par soir sur réservation, avec code FDT
- 022 301 68 38
- billetterie@alchimic.ch
- 1h30
- Dès 12 ans
- Théâtre Alchimic**
10, avenue Industrielle, 1227 Carouge
www.marjolaine-minot.com
www.alchimic.ch

Je suis la femme de ma vie est une fiction imaginaire et comique qui se passe dans notre for intérieur. Elle traite, avec une autodérision jouissive, de cette grande amitié que l'on tisse ou pas avec soi-même. Un spectacle-miroir attachant et plein d'humour et de fantaisie.

Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13
Vendredi 20h30,
samedi et dimanche 18h

Cœur Minéral

Compagnie des Ombres

- 8 places offertes par soir sur réservation, avec code FDT
- 079 667 20 13
- contact@ombres.ch
- 1h20
- Dès 14 ans
- Théâtre Pitoëff**
Rue de Carouge 52, 1205 Genève
www.compagniedesombres.ch

Boubacar, jeune cadre canadien, est envoyé par sa compagnie minière dans la région d'origine de ses parents en Guinée, pour régler un problème avec la population. Voici une fresque sur les multina-

tionales, les opérations minières et leurs conséquences au niveau humain, mise en scène par le Genevois Jérôme Richer et écrite par le Québécois Martin Bellemare.

Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13
Vendredi et samedi 20h,
dimanche 17h

Un discours ! Un discours ! Un discours !

Compagnie 100% Acrylique

- 10 places offertes par soir sur réservation, avec code FDT
- 022 300 23 63
- reservation.parfumerie@gmail.com
- 1h30
- Dès 12 ans
- Théâtre de la Parfumerie**
7 chemin de la Gravière, 1227 Acacias
www.cie-acrylique.ch
www.laparfumerie.ch

C'est un chaos de paroles devenues cultes, de paroles assassines, de paroles intimes, pour celui qui naît, celui qui meurt, celle qui se marie. Les discours ça va, ça vient. On en a comme ça une centaine au fond de nos poches. Ça se débite sans compter, c'est du drame, de l'émotion à foison. La voilà la ruée des morts endimanchés, la ruée des grands, des vraiment grands, de ceux qui se croient grands, ceux qui le deviendront grâce à un discours. Ceux qui resteront dans notre mémoire, ceux qu'il faudra piétiner, oublier. Dans ce spectacle, la vie glisse comme les pieds glissent sur la piste d'un bal populaire, éclairés par des lampions en papiers. Beauté et puissance de l'éphémère. La vie est là, médiocre et sublime, exposée, sans fard ni retenue.

À l'issue de la représentation, rendez-vous au **Café pour la lecture des lauréats du concours de discours envoyés par le public.**

Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13
21h

L'homme qui rit / Victor Hugo

Eric Devanthery/Pierre Dubey/
Compagnie UTOPIA

- 10 places offertes par soir sur réservation
- 022 908 20 31
- reservations@fetedutheatre.ch
- 1h
- Dès 12 ans
- TAMCO**
10, rue des Vieux-Grenadiers
Bâtiment G, 1205 Genève
www.eric-d.ch

« Oui », murmura Gwynplaine pensif, « c'est de l'enfer des pauvres qu'est fait le paradis des riches ».

Créée en 2018, cette adaptation du roman de Victor Hugo met en scène le parcours déchirant de Gwynplaine, enfant abandonné et mutilé pour être montré dans les foires. Que vous connaissiez et aimiez Hugo ou pas, ce monologue insuffle un nouvel élan à cette histoire.



© Cédric Vincensini

L'homme qui rit

Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13

Vendredi 19h,
samedi et dimanche 17h

Acqua Alta – Noir d'encre

Compagnie Adrien M & Claire B

- 10 places offertes par soir sur réservation, avec code FDT
- 022 735 79 24
- info@amstramgram.ch
- 55 min
- Dès 8 ans
- Théâtre Am Stram Gram**
56 route de Frontenex, 1207 Genève
www.am-cb.net

Acqua Alta - Noir d'encre raconte une histoire d'amour entre un homme et une femme. Mais l'amour chavire, un jour de pluie. La maison coule, engloutie par une mer d'encre, et la femme disparaît, ne laissant d'elle que la présence fantomatique de sa chevelure. Comment perdre ? Comment continuer à chercher ? Contre quelle peur danser ? Dans les hautes eaux de la compagnie Adrien M et Claire B, les outils numériques font poème. Ils prolongent les corps en mouvement, les déroutent, les dynamitent et les réinventent. Un spectacle qui promet de vous subjugué de beauté.

Samedi 12

17h

La mort de Don Cristobal

Compagnie Pelele

- 10 places offertes par représentation sur réservation, avec code FDT
- reservation@marionnettes.ch
- 50 min
- Dès 6 ans
- Théâtre des Marionnettes de Genève**
3, rue Rodo, 1205 Genève
www.pelele.fr
www.marionnettes.ch

Avare, laid, méchant et sans scrupules, Don Cristobal ne vit que pour augmenter sa considérable fortune. Sa servante, pauvre, jalouse et beaucoup plus méchante que lui, va essayer par mil et une machinations de l'assassiner, de le couper en petits morceaux et de lui dérober son immense fortune. À un rythme effréné, dans une esthétique proche du cartoon et dans la tradition des marionnettes méditerranéennes, La Mort de Don Cristobal raconte l'histoire universelle de l'impérieux désir de vivre, avec un humour et un sens de la caricature qui transcendent peurs et violence.

Samedi 12

18h

Para – Se mettre dans les bottes (et l'âme) d'un soldat

David Van Reybrouck/Raven Ruëll

- 15 places offertes sur réservation, avec code FDT
- 022 320 50 01
- billetterie@comedie.ch
- 1h30
- Dès 16 ans
- Comédie de Genève**
Bd des Philosophes 6, 1205 Genève
www.comedie.ch

Après Mission, saisissant spectacle montré à la Comédie en 2015 et 2016, l'auteur David Van Reybrouck et le comédien Bruno Vanden Broecke donnent ici la parole à un soldat engagé en 1992 dans une opération internationale de pacification en Somalie. Un soldat qui, comme ses camarades, n'était pas préparé à la mission qui lui a été confiée. Sans tomber dans le réquisitoire ou le jugement, il se livre à un récit abondant les questions des nobles intentions qui sombrent dans des pratiques sordides, de la dérive morale et de l'impuissance.

Une introduction au spectacle sera présentée par l'équipe de la Comédie à 17h30.

*Au-delà de ces 15 places offertes, vous pourrez acheter des billets au prix de votre choix (à partir de deux francs) dans le cadre de l'initiative « Samedi à tout prix ». Les billets seront en vente uniquement au guichet le jour même, dès 12h. Placement libre dans la salle.

Samedi 12 et dimanche 13

Samedi 19h et dimanche 17h

viande en boîte

texte F. Schmalz,
mise en scène J.-L. Johannides

- 10 places offertes par soir sur réservation, avec code FDT
- 022 310 37 59
- billetterie@pochegve.ch
- 1h30
- Dès 14 ans
- POCHE /GVE**
Rue du Cheval-Blanc 7,
1204 Genève
www.pochegve.ch

Alerté par un taux anormalement élevé d'accidents sur une section d'autoroute, Rolf, inspecteur des assurances, décide de mener l'enquête. La tenancière de la station essence attenante, Beate, préférerait qu'il ne traîne pas trop à proximité, mais il s'attarde et commence même à draguer Jayne, une ancienne star de télévision pourtant disparue depuis quelques années. Autant de mystères que l'inspecteur élucidera à ses dépens.

Et si l'accident était le seul moyen de ralentir nos vies, une faille dans le bloc de nos certitudes? Si on regardait le monde depuis la bande d'arrêt d'urgence, qu'est-ce qu'on verrait?

Samedi 12

20h

Premier Amour

Samuel Beckett
Compagnie les Inspirines
et Compagnie Jacques Fontaine

- 5 places offertes sur réservation, avec code FDT
- 022 545 20 20
- maj@maj.ch
- 1h
- Dès 18 ans
- L'étincelle**
Maison du quartier de la jonction
18 bis, avenue Sainte Clotilde, 1205 Genève

Premier Amour

Seul, un homme se remémore son histoire. Il y a cette chose qui lui est arrivée: l'Amour. À moins que ce ne soit l'humour. Les deux, peut-être. Il y a surtout ce voyage dans les petites choses de la vie et cette expérience vertigineuse d'être là, tout simplement.

C'est en 1945 que S. Beckett écrit Premier Amour. Dans un univers vide de tout, où une catastrophe semble s'être produite depuis longtemps, il y a cette foi immuable dans la puissance de l'écriture poétique et cette soif de regarder le réel en face.

Ne manquez pas la projection de Film, un court métrage de Samuel Beckett avec Buster Keaton, suivie par la lecture d'extraits de romans de l'auteur, le jeudi 10 octobre à 20h00 à l'étincelle.

© POCHÉ/GVE

// Sous le bitume, la peau de toutes les routes, il y a quelque chose qui bouge. //

viande en boîte

La Revue
2019**Samedi 12**

20h30

La Revue 2019

MakefuN Productions

- i 20 places offertes sur réservation
- ☎ 022 908 20 31
- @ reservations@fetedutheatre.ch
- 🕒 2h30 avec entracte
- 👁️ Dès 14 ans
- 📍 **Casino Théâtre**
Rue de Carouge 42, 1205 Genève
www.larevue.ch

Miroir de l'actualité politique et médiatique, La Revue 2019 aborde les préoccupations des Genevois de manière insolente et drôle. Créant chaque année l'événement, ce spectacle genevois ultra populaire réunit des dizaines de milliers de spectateurs et commente, avec une dérision corrosive, les aberrations et les irrégularités de notre République et du monde qui nous entoure.

Dimanche 13

14h et 15h

La Petite Évasion

Compagnie lesArts

- i 10 places offertes offertes par représentation sur réservation, avec code FDT. Places à CHF 5.-
- @ www.redcrossmuseum.ch
- 🕒 30 min
- 👁️ Dès 12 ans
- 📍 **Musée international de la Croix-Rouge**
Av. de la Paix 17, 1202 Genève
www.lesarts.ch
www.redcrossmuseum.ch

Projet né d'une collaboration entre le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, du CICR et la Compagnie lesArts pour la nuit des musées en mai 2019, ce spectacle d'improvisation s'inspire de différents objets confectionnés par des détenus. Cette collection unique donne l'occasion à un guitariste et trois improvisateurs d'imaginer les histoires suscitées par chaque objet. Sur un ton léger et accessible à tous, les imaginaires du comédien et du créateur de l'objet se croisent et se rencontrent, en quête d'une petite évasion.

ÉQUIPE

Margarita Gingins
Imanol Atorrasagasti
Roxane Fleury
Sophie Bernhard

COMITÉ

Gail Menzi
Adrien Barazzone
Christine-Laure Hirsig
Sébastien F. Empeyta

Consultant en communication

Jesus Gonzalez
Graphisme
Nolwenn Tual
webmaster
Vincent Schäublin

La Fête du Théâtre

est en résidence
au Théâtre Saint-Gervais

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT**

**Tribune
de Genève**

Un supplément de la Tribune de Genève réalisé par la Fête du Théâtre
Editeur : Tamedia Publications romandes SA, 33 av. de la Gare, 1003 Lausanne.
Rédacteur en chef: Frédéric Julliard. Direction : 11, rue des Rois, 1204 Genève.
Graphisme : Nolwenn Tual
Impression : CIL SA, Bussigny.
Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS :
Actua Immobilier SA, CIL Centre d'Impression Lausanne SA, Homegate AG, ImmoStreet.ch SA



programme

◆ La cour à Germaine,
Programmation de théâtre de rue à Lissignol

VENDREDI 11

18h

- ◆ L'avenir au bout des doigts (p. 9)
- ◆ Blackcore (p. 12)

19H

- ◆ Acqua Alta - Noir d'encre (p. 18)
- ◆ Atelier d'écriture autour de La pièce parfaite. (p.6)
- ◆ Pièce (p. 15)

19H30

- ◆ Tendres désaccords (p. 15)
- ◆ Une des dernières soirées de Carnaval (p. 15)

20H

- ◆ Un discours ! Un discours ! Un discours ! (p. 17)
- ◆ Stationnement alterné (p. 16)
- ◆ Le Prix du rêve (p. 16)
- ◆ Tango (p. 16)
- ◆ L'Innomable (p. 16)
- ◆ Le Malade imaginaire (p. 16)

20H30

- ◆ Je suis la femme de ma vie (p. 17)
- ◆ Cœur Minéral (p.17)

21H

- ◆ L'homme qui rit /Victor Hugo (p. 17)

21H45

- ◆ Concours de discours (p. 13)

22H15

- ◆ Grand bal de la Fête du Théâtre (p. 14)

SAMEDI 12

11H

- ◆ Rencontre avec la Commedia dell'Arte (p. 6)
- ◆ Cluedo géant (p. 8)
- ◆ Jouez les mécènes ! (p. 8)

11H30

- ◆ Les rêves du Malade imaginaire (p. 9)

12H

- ◆ Le Clown en toi (p. 6)

13H30

- ◆ Be Arielle F. (p. 13)

14H

- ◆ Polyglots (p. 9)
- ◆ Passage à l'acte (p. 12)

15H

- ◆ Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars ? (p. 12)

16H

- ◆ Dialogues d'exilés (p. 9)

17H

- ◆ Makeup pour tou.te.s ! (p. 7)
- ◆ Pièce (p. 15)
- ◆ Acqua Alta - Noir d'encre (p. 18)
- ◆ La mort de Don Cristobal (p. 18)

17H30

- ◆ Partisan (p. 14)

18H

- ◆ Toutes et tous barjos ? (p. 9)
- ◆ Tu n'obéiras point ! Antigone l'anarchiste ! (p. 12)
- ◆ Cœur Minéral (p. 17)
- ◆ Para - Se mettre dans les bottes (et l'âme) d'un soldat (p. 18)

19H

- ◆ viande en boîte (p. 18)
- ◆ Meurtre et mystère improvisés (p. 8)
- ◆ Tango (p. 16)
- ◆ Je suis la femme de ma vie (p. 17)

19H30

- ◆ Une des dernières soirées de Carnaval (p. 15)

20H

- ◆ Blackminton Party (p. 14)
- ◆ Stationnement alterné (p. 16)
- ◆ Le Prix du rêve (p. 16)
- ◆ Un discours ! Un discours ! Un discours ! (p. 17)
- ◆ Premier Amour (p. 18)

20H30

- ◆ La Revue 2019 (p. 19)

21H

- ◆ L'homme qui rit /Victor Hugo (p. 17)

DIMANCHE 13

10H30

- ◆ Et si on faisait semblant pour de vrai ? (p. 7)

11H

- ◆ Un atelier pas comme les autres (p. 7)
- ◆ Cluedo géant (p. 8)
- ◆ Germaine et sa cour (p. 10)

11h30

- ◆ Victimes ou héroïnes (p. 13)

12H

- ◆ T'emmêle pas ! (p. 10)

12H 45

- ◆ Le cirque du Botte-Cul (p. 10)

13H

- ◆ Atelier cirque (p. 11)

13H15

- ◆ D'un voyage à l'Autre (p. 11)

14H

- ◆ Toi, moi et le monde (p. 11)
- ◆ Prenez la pose ! (p. 7)
- ◆ Opa (p. 13)
- ◆ La Petite Évasion (p. 19)

14H45

- ◆ Le cirque du Botte-Cul (p. 10)

15H

- ◆ Le Bain des Dames (p. 9)
- ◆ Moulin à palabres (p. 11)
- ◆ La Petite Évasion (p. 19)

15H30

- ◆ Maint' now (p. 11)

16H

- ◆ Paradise Misplaced (p. 8)

16H15

- ◆ Le cirque du Botte-Cul (p. 10)

16H30

- ◆ D'un voyage à l'Autre (p. 11)
- ◆ Opa (p. 13)

17h

- ◆ Une des dernières soirées de Carnaval (p. 15)
- ◆ Tango (p. 16)
- ◆ Un discours ! Un discours ! Un discours ! (p. 17)
- ◆ Acqua Alta - Noir d'encre (p. 18)
- ◆ viande en boîte (p. 18)

17H15

- ◆ La méthode Urbain (p. 11)

18h

- ◆ Stationnement alterné (p. 16)
- ◆ Cœur Minéral (p. 17)

19h

- ◆ Je suis la femme de ma vie (p. 17)

20H

- ◆ Cluedo géant en anglais (p. 8)
- ◆ Le Prix du rêve (p. 16)

21h

- ◆ L'homme qui rit /Victor Hugo (p. 17)